とある科学の一方通行

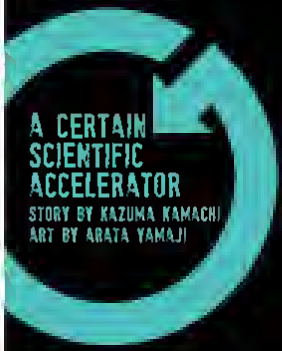
アクセラレータ

とある魔術の禁書目録 外伝

02

原作／鎌池和馬
作画／山路 新
キャラクターデザイン／はいむらきよたか・山路 新

電撃コミックス NEXT


A CERTAIN
SCIENTIFIC
ACCELERATOR
STORY BY KAZUMA KAMACHI
ART BY ARATA YAMAJI

A Certain Scientific Accelerator 02

Story by Kazuma Kamachi
Art by Arata Kamaji
Character Design by Kiyotaka Haimura & Arata Kamaji

CONTENTS

p.003 >>> 第4話

p.043 >>> 第5話

p.081 >>> 第6話

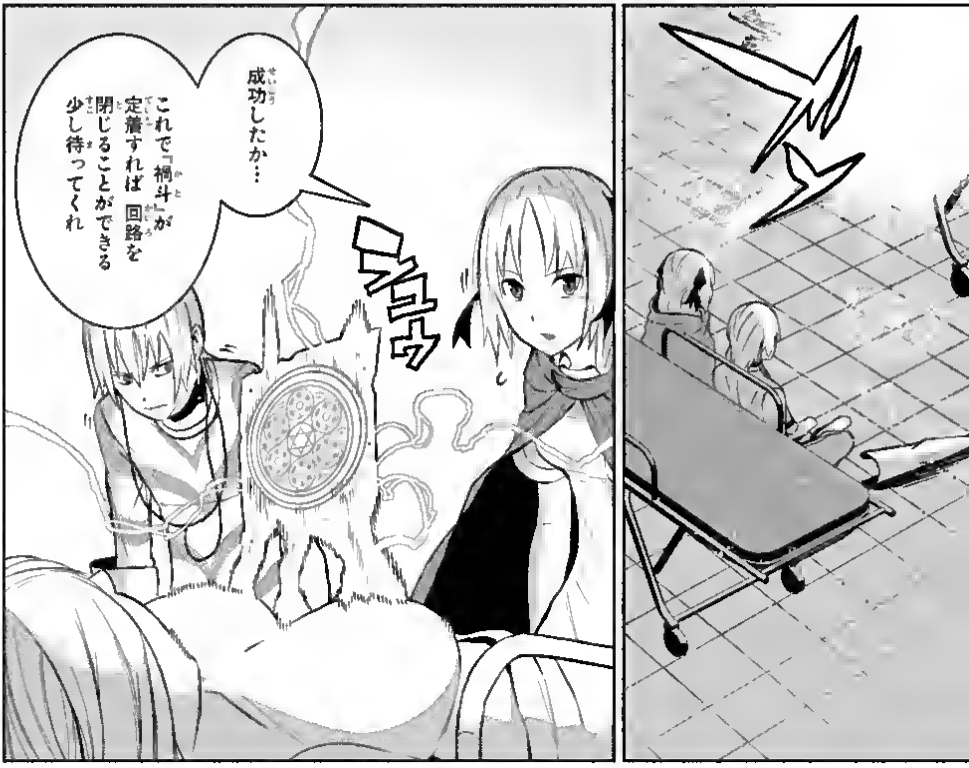
p.125 >>> 第7話

p.169 >>> 第8話

p.189 >>>
おまけ4コマ
「とある病院ほかのらすとおーだー』
その2

第４話

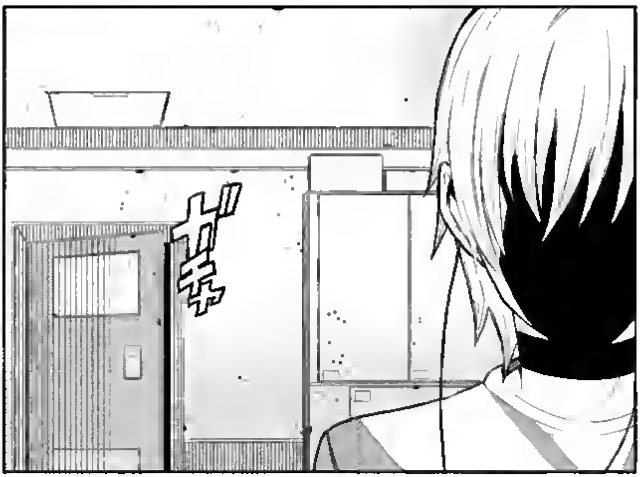
驚いたぞ
我々 死霊術師は
脳の残留思念を
キーコードとして使って
人皮挟美の肉体に
偽りの魂を
侵入させるのだが
通常 残留思念は
制御されてない状態では
地縛霊などとも呼ばれる
危険な思念だ
それをいきなり
触ろうと
するなど…

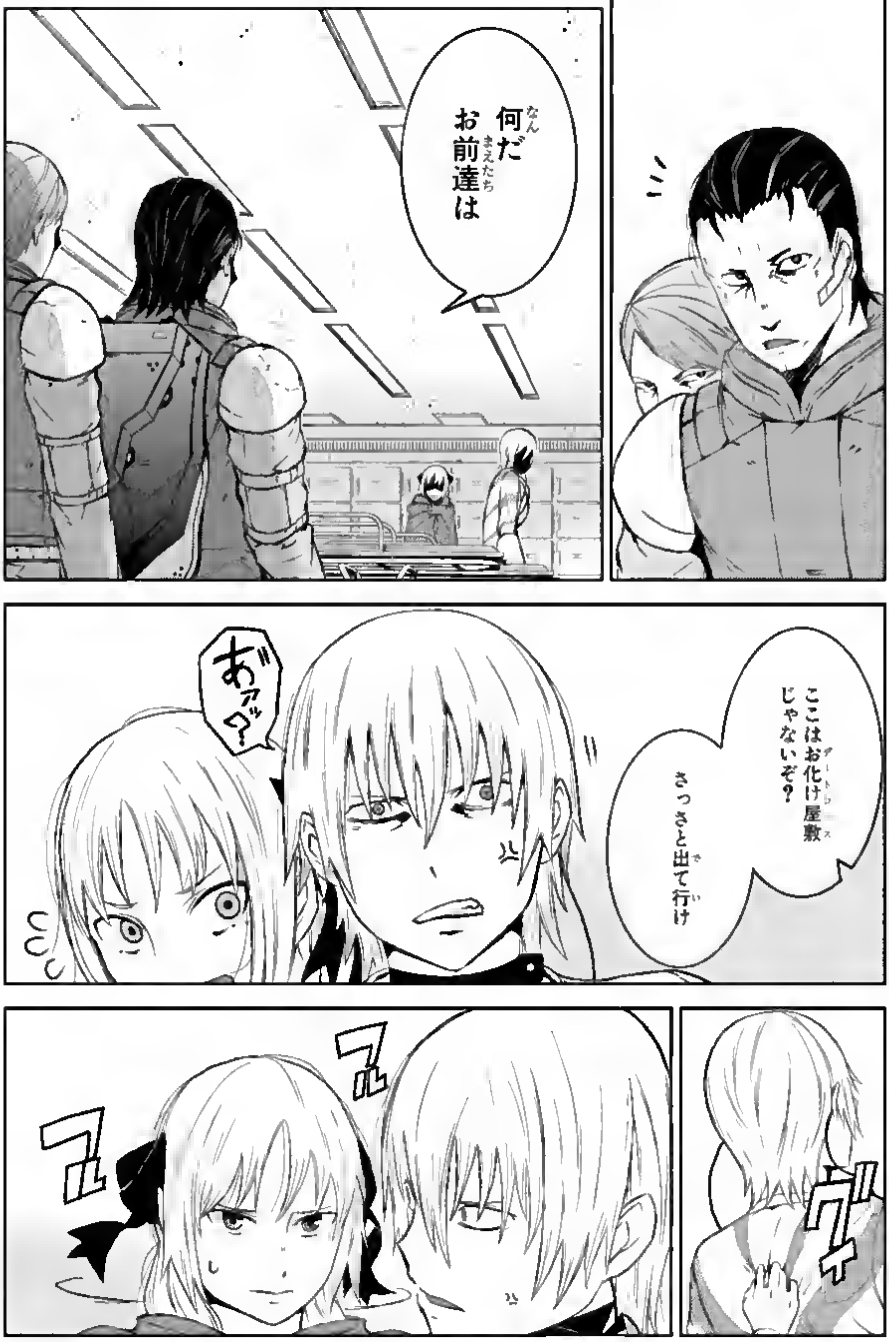

成功したか…
これで「桐斗」が
定着すれば 回路を
閉じることができる
少し待ってくれ

なンだ…
さっき見えたのといい
こりゃいったい
なンの能力だ？

あの莫大な情報…
つまり読心系の能力か…
しかも死体専門の…
だがそれにしては妙だ…

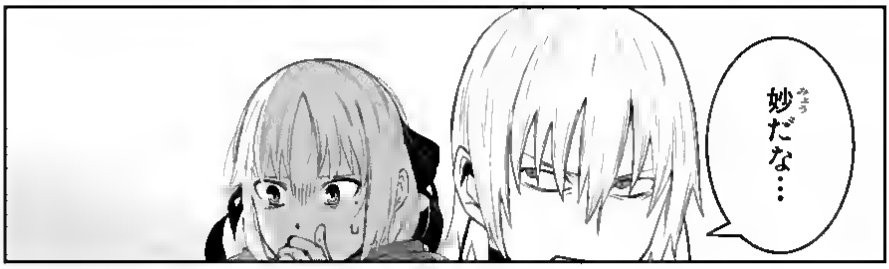
それに最後のアレは
どう見てもDAとかいう
警備員だったが…


ガチャ


何だ
お前達は
ここはお化け屋敷じゃないぞ？
さっさと出て行け
あアッ？

おい
チッ
まず遺留品の確認だ
医者は身体しか調べないからな
お前達 まだいたのか？
いい加減にしないと学校に連絡するぞ！

ハ
ン

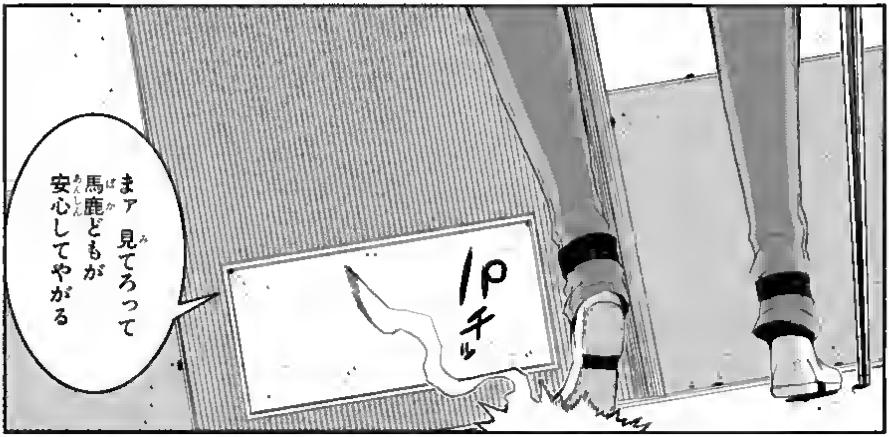

妙だな…

ま…
まずいことになった…
どうした？

すでに私の「禍斗」は
人皮挟美に
定着している
このままでは
彼らの前で
動き出してしまう
かもしれない…
……

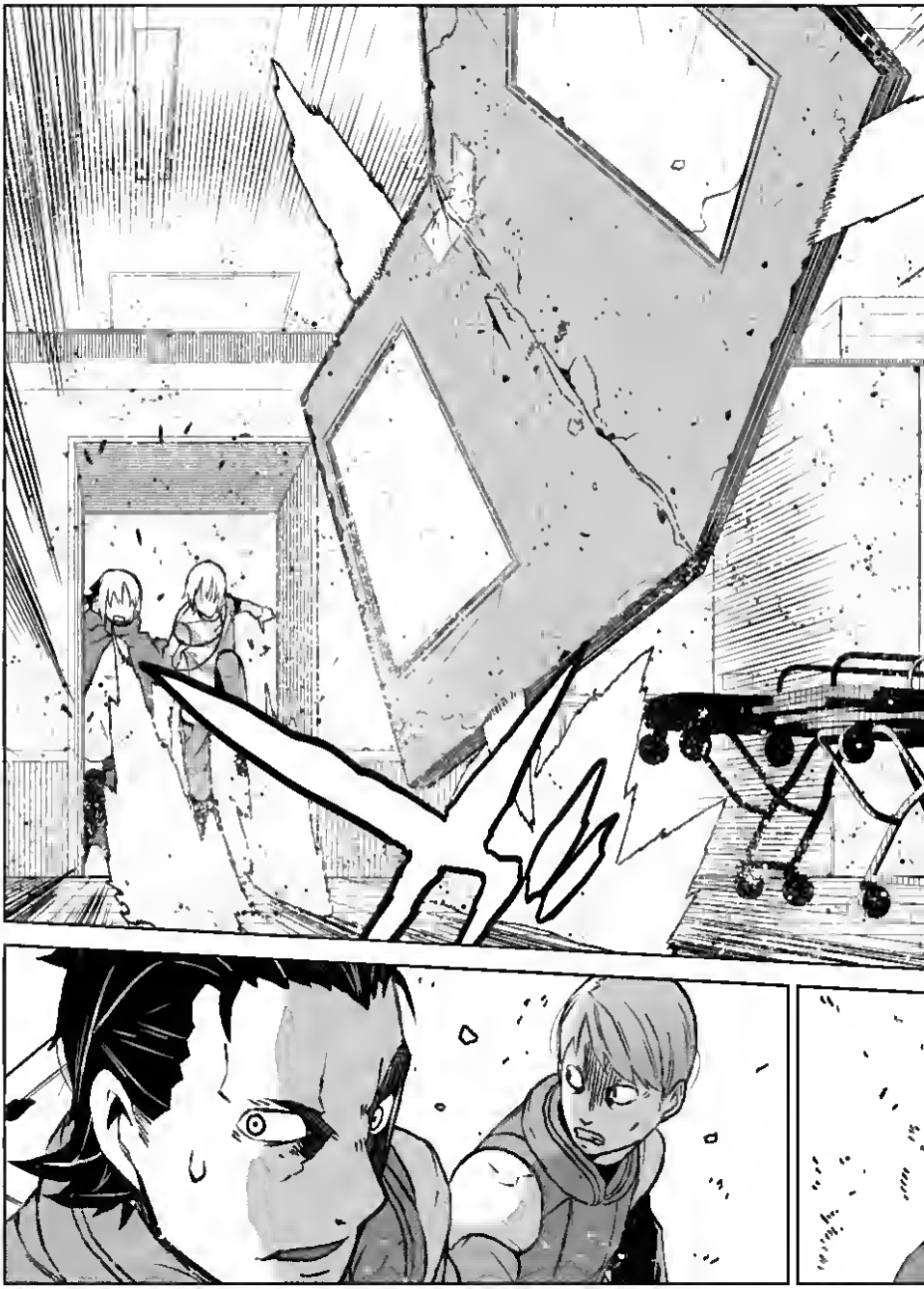
シッ

黙ってろ
それどころじゃ
なさそうだぜ


まア 見てろって
馬鹿どもが
安心してやがる
ピチッ

Nepenthesion No.7
(タンパク質溶解液)

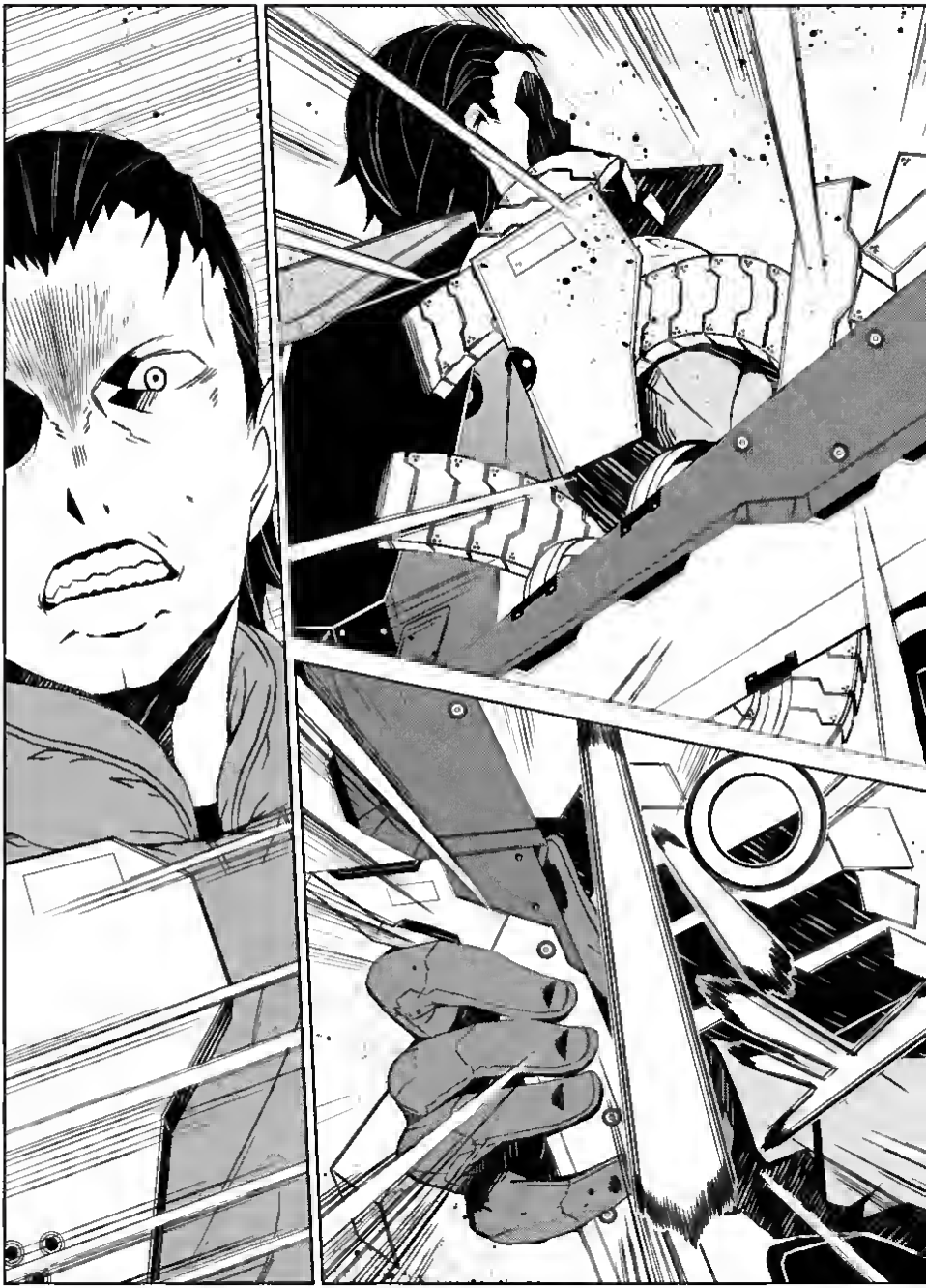
ピッ



…オマエら
死体相手に何
遊ンでやがる？
クソッ
誰かと思えば
第一位か…
まぁいい

第一位が守れるのは
自分だけだ
死体と女を責せば
我々との縁は切れる
幸い
死体を消す薬品に
余裕はあるしな
確かに
そうだな

カチッ
ピピ
チリ
チリ
バワッ



DAの試作品の
乱数超音波ブレードだ
「反射」の演算相手にどこまで
使い物になるか試してやる

さて…

正義を実現しようか！

なっ
なんで死体が
動いている!?

対象の五体への定着を確認
薔薇渓谷家参式「禍斗」…
起動します

ご主人様の危険を察知
危険排除の行動を開始します

ひッ！
ズイッ
ハァアアル
バッ

ここにあるのは
何だと思う？

答えは人間だよ
やめろォォォ

攻撃を確認
呪符の損傷回避を最優先
肉体の損傷をレベル4まで許容

フッ

おいおい

オマエら
簡単に『人』を
バケモノバケモノ
言うンじゃねェよ
本物のバケモノ
ってのはなァ…

こォいうのを
言うンだぜ!!

とある科学の一方通行

アクセラレータ

とある魔術の禁書目録外伝

とある科学の一方通行

アクセラレータ

とある魔術の禁書目録外伝

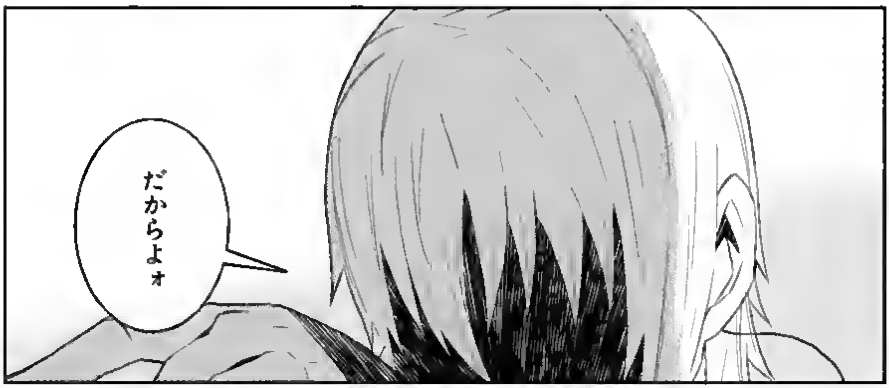
第５話

ギャハハハハッハ
オマエ もーダメだわァ

残念だったなァ
俺がもォちょっとだけ
機嫌がよけりゃあ
いろいろ聞いてみたいことも
あったンだけどよォ
もォンなこたァ
どォでもいい

そこの世間知らずも
死者に敬意を払うくらいの
頭はあったよォだが

オマエはそれより
切り刻んだり
溶かしたりするのが
お好みなンだろ？
スッ
ぶっちゃけ
そういうのは
俺も嫌いじゃねェ


だからよォ

化け物は化け物同士
たァっっっっぷり楽しもうぜェ!!

ハァ
ハァ
ハァ

オマエの全身の血流と
生体電気を使ってアートを
作ってみようと思ってンだけどよォ
バタ
バタ
バタ
ってオマエは死ンでっから
見れねーかァ！
ギャハハハハハハ!!!
ガルン
……チッ

ズルッ
ビビリすぎて
意識を失いやがった…
悪党の風上にも置けねェ
さァて…

次はオマエの番かァ？
うわあああッ
ズバッ

ドガッ
ズ
ズ

ドギッ

……なっ
フラッ
ガッ
ガッ
ぎゅる

なンだこりゃア
ペた
…！
スッ
どうした!?
く…くそっ

お おい…
それは……

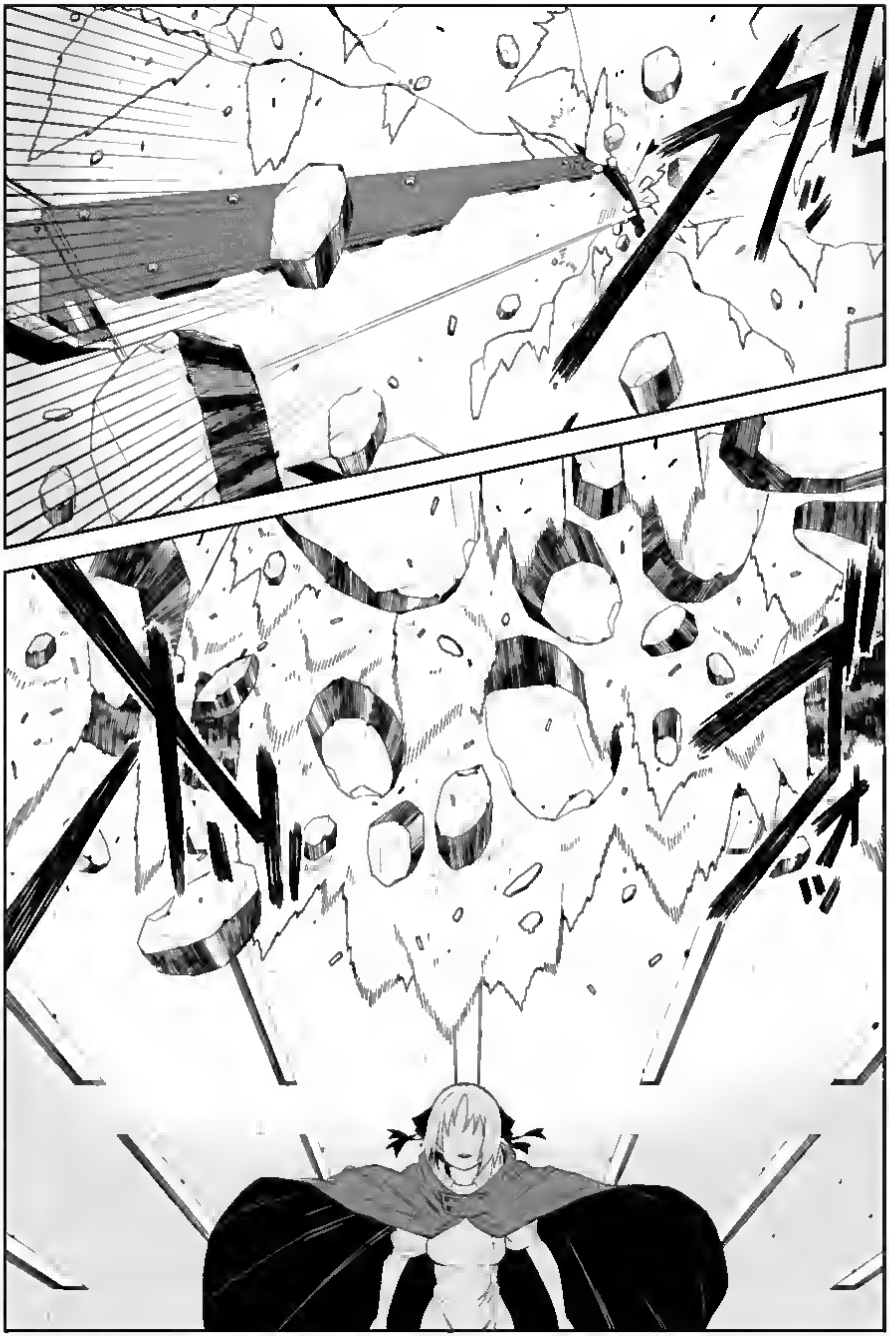
※ 8月31日に一方通行は天井が放った銃弾を頭部に受けている。

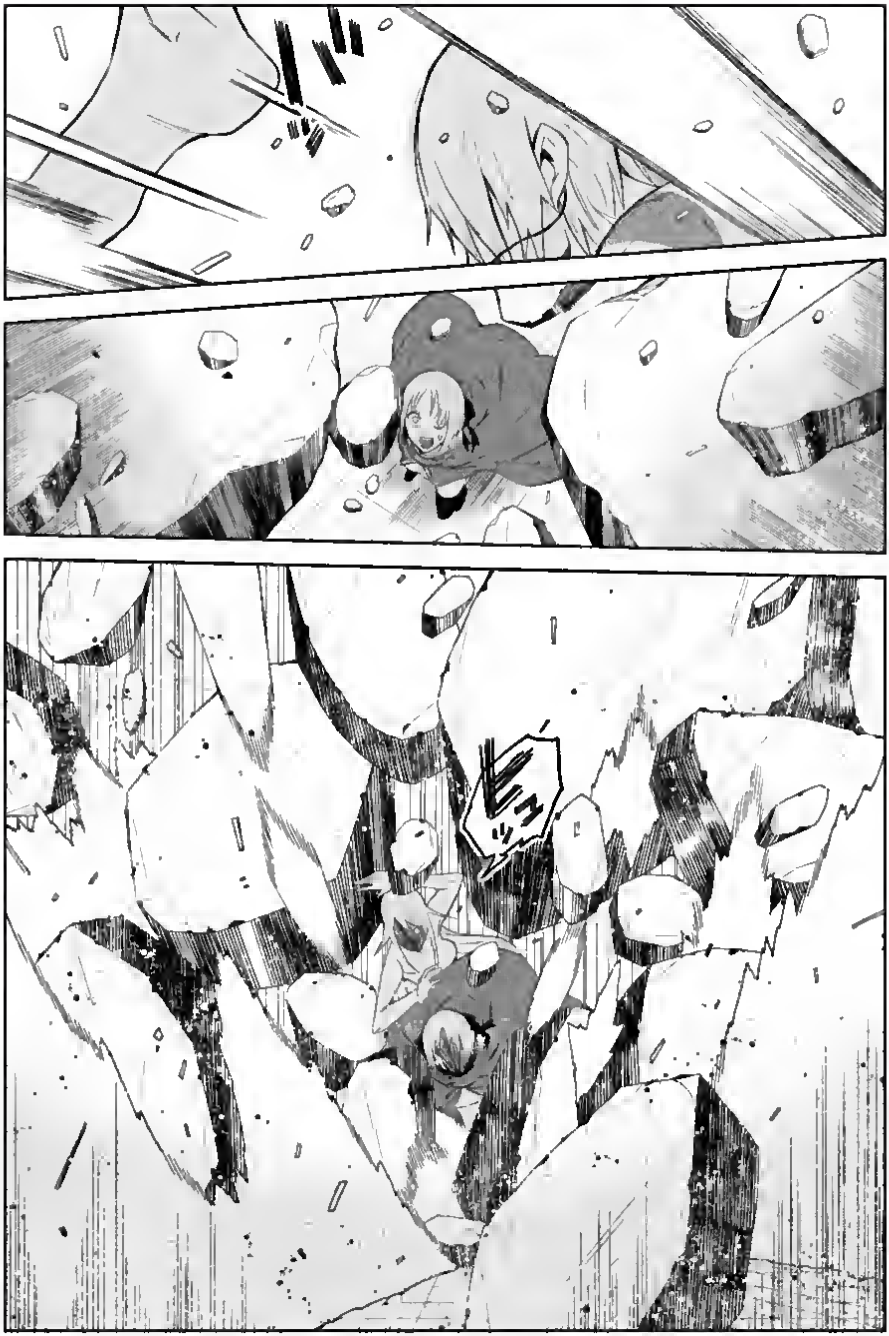
ゴゴゴ
……ンなこたァ関係ねェ！
は……ハハッ！

ドゴォ
ビクッ

くそっ！

ドュッ




ビュッ

R1F
B2K
ダッ
ガラ
ガラ

ガッ
ガッ
ガラ
ガラ

ゴボゴボ

ガラ
ガッ
道が…っ!?
追わないと…!

……
ご主人様（アドナイ）
すっ

私にお掴まりください
これを着ろ
その格好で外に出すわけにはいかない
パチッ

まずい…!!
非常措置(人質)を……

ヒュ

そのような暴虐を
認めることはできません
と
チカッ

ミサカは
警告を発します

とある科学の一方通行

アクセラレータ

とある魔術の禁書目録外伝

とある科学の一方通行

アクセラレータ

とある魔術の禁書目録外伝

第6話

そのような暴虐を
認めることは
できません
とミサカは
警告を発します

くっ！

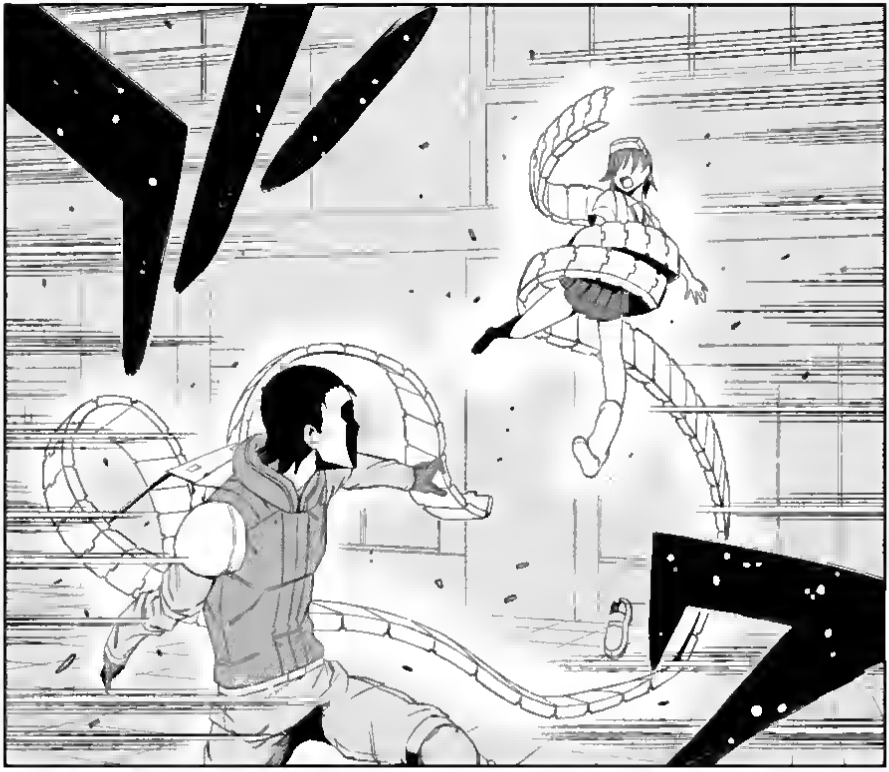
手早く逃げてください
とミサカは
悪党を牽制しながら
避難を求めます

クソッ！
タッ

ならお前でもかまわん！
これをかわし電撃で数秒間相手の身体の自由を奪いその間に――

チ
ガ

絶縁処理!?



機械の腕……！

ならばとミサカは…
グッグッ
パ

パチ
ハッキングを試みます…！
この制服は常盤台のもの…
シールドが施されています
しかし 侵入は可能そうだと――
ギリ
となると高レベル能力者か!?抵抗されると面倒だ…

ガ!!
キュ
ガ

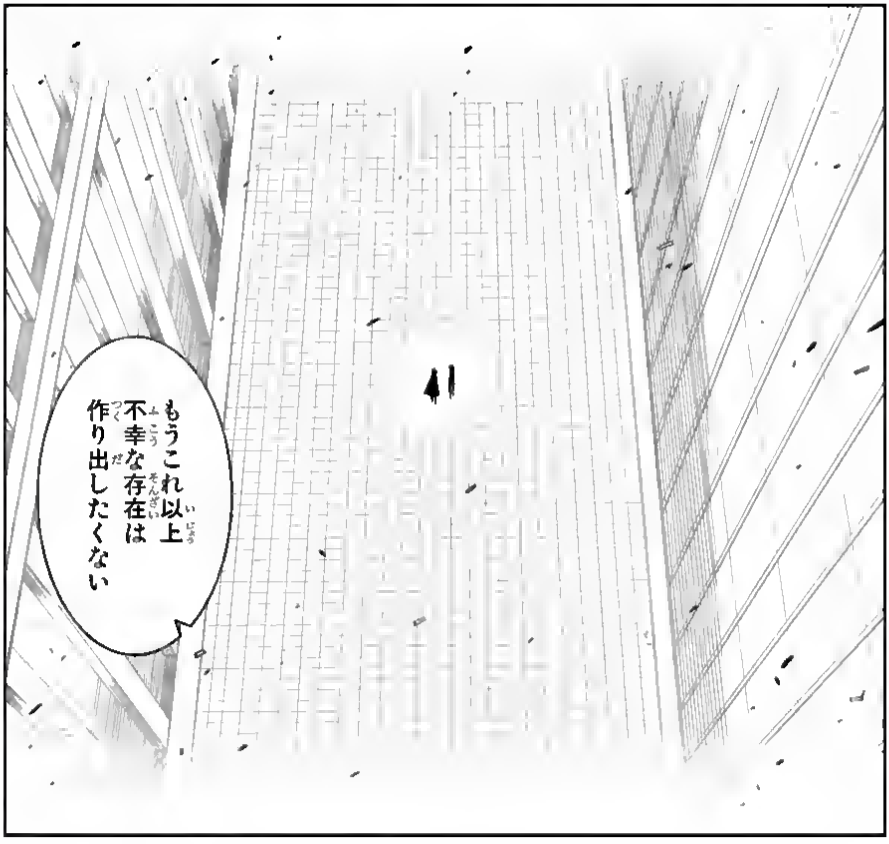
おい！早く乗れ！
行け！

くっ！

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
スッ
追いますか？

大丈夫なのか？
大丈夫の定義が不明ですが
両足の筋繊維の70％を犠牲にすれば180秒で追いつきます
ダメか……起動直後では仕方ないが…
ポン

万全の体勢で追おう

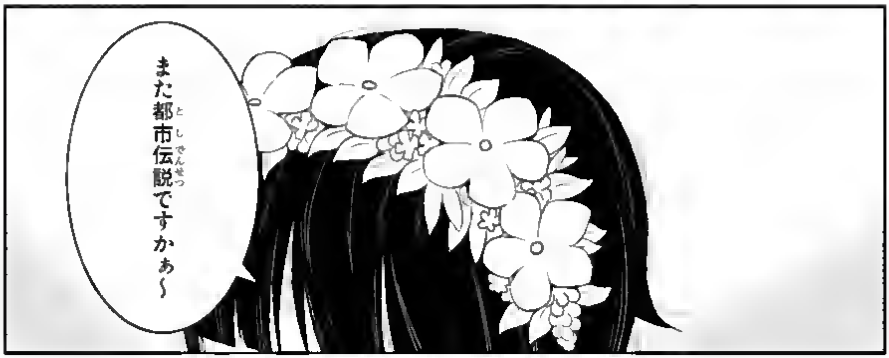

もうこれ以上
不幸な存在は
作り出したくない

フッ
車両の登録は警備員のものに間違いない
だが今回もその車両は該当時間別の任務中という検索結果…
カッ
カッ
カッ
……またDAじゃん？

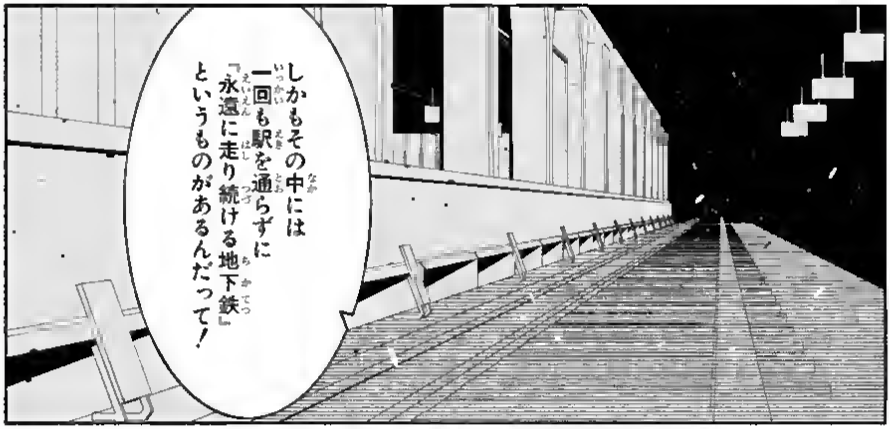
まったく うちの患者ときたら
どうしてこうじっとしていられないんだね？
怪我して治ってないのに動き回ったら
怪我がひどくなるというのは当たり前のことなんだね？

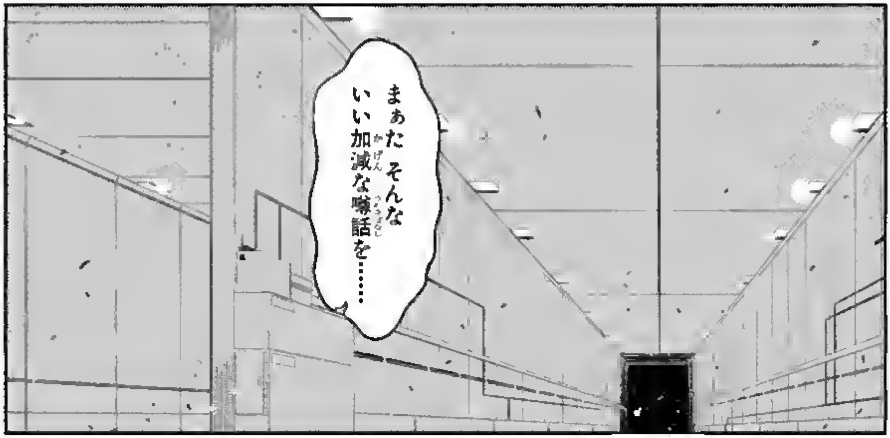
手術中
手術中
だが それでも
患者を救うというのが
僕の仕事なんだね？

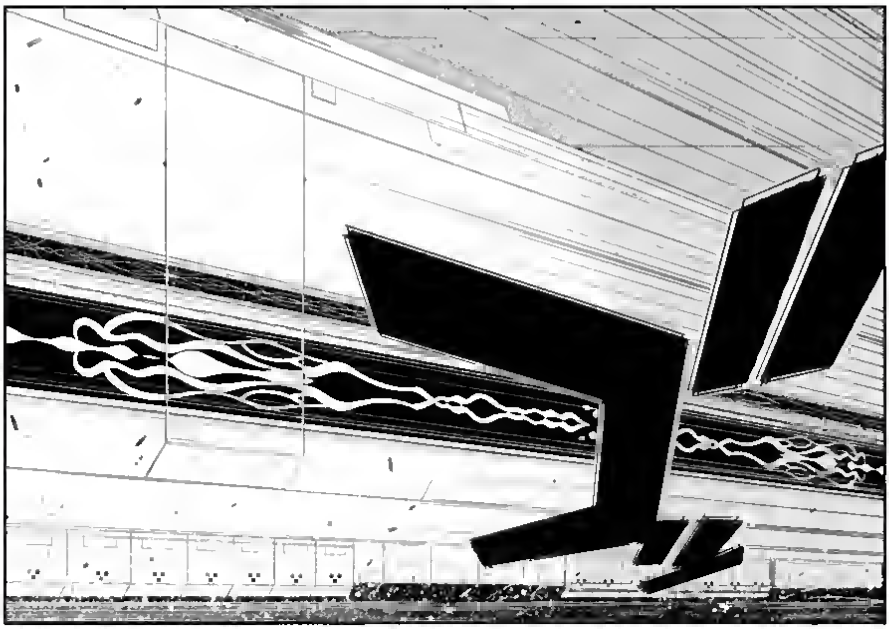
そういえばさぁ
こんな都市伝説知ってる？

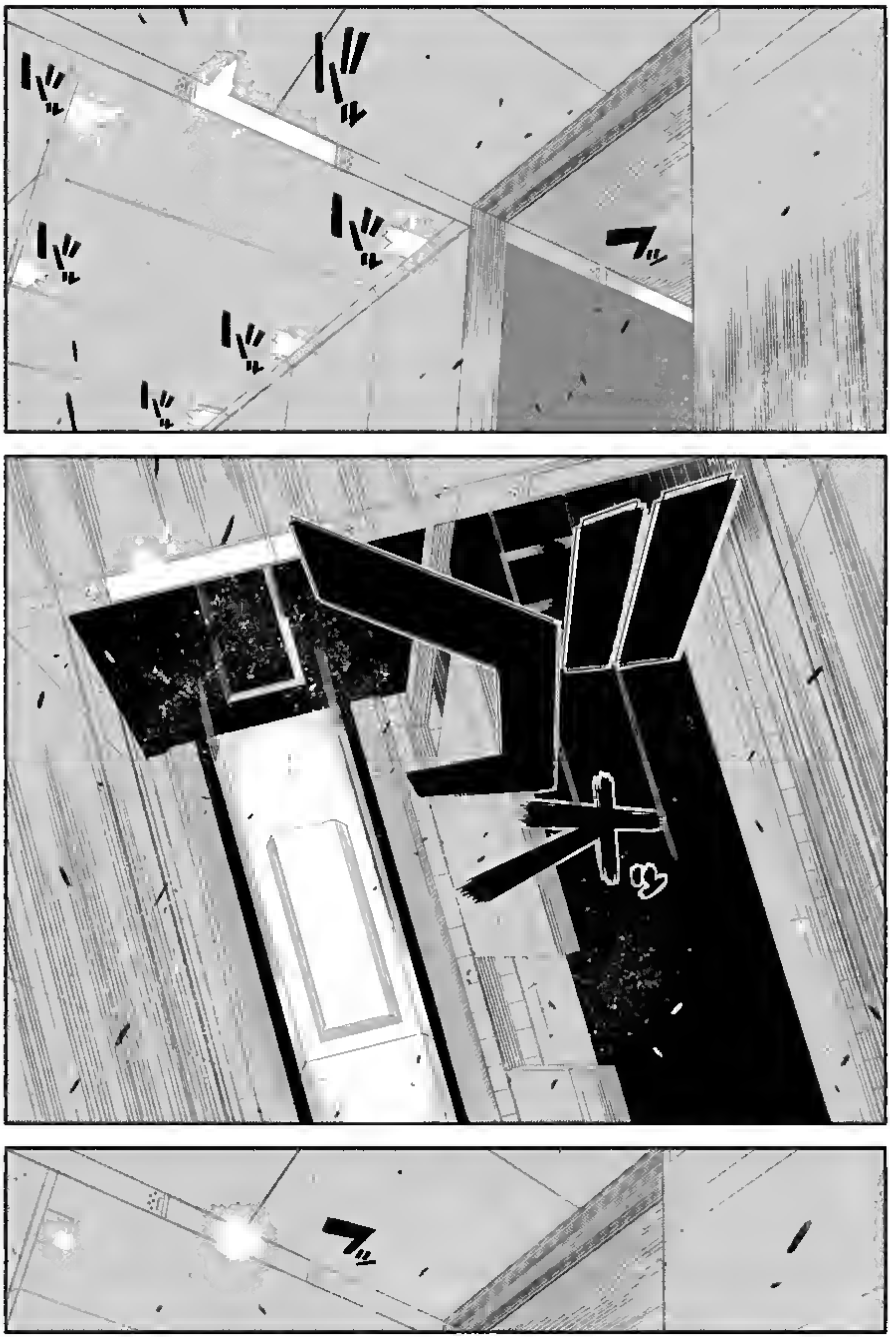

また都市伝説ですかぁ～

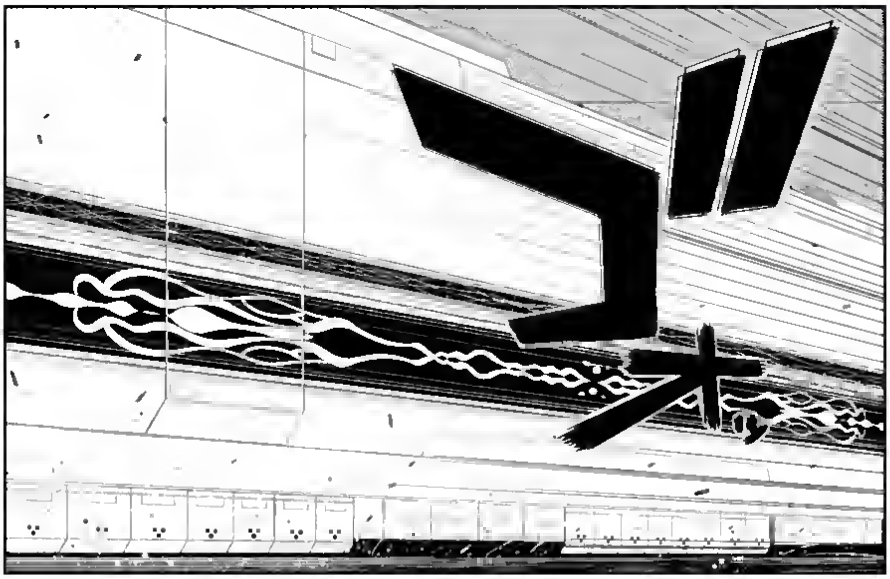
まあまあ
そう言わんと
あのさ
学園都市の地下には
誰にも把握しきれないくらい
地下鉄が走っていて


しかもその中には
一回も駅を通らずに
「永遠に走り続ける地下鉄」
というものがあるんだって！


まぁた そんな
いい加減な噂話を……

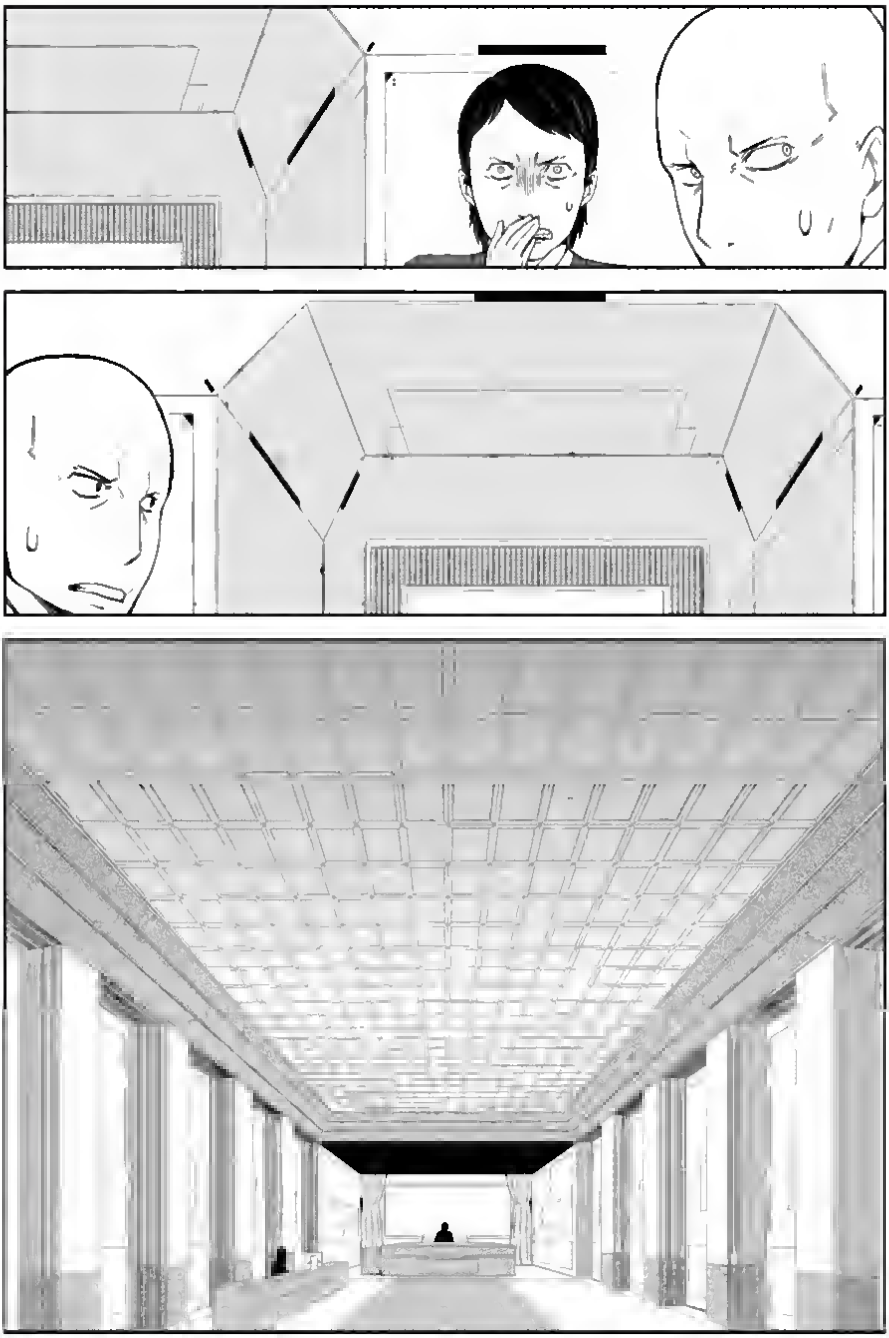






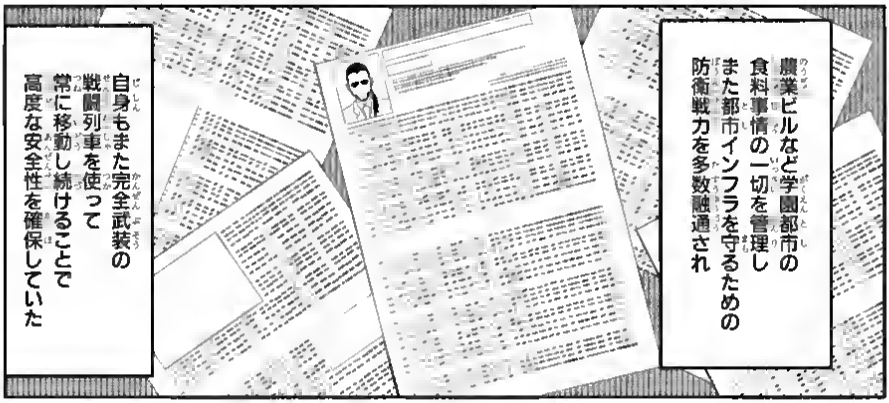
ったくうちのボスも
いい加減にして
もらいたいもんだ

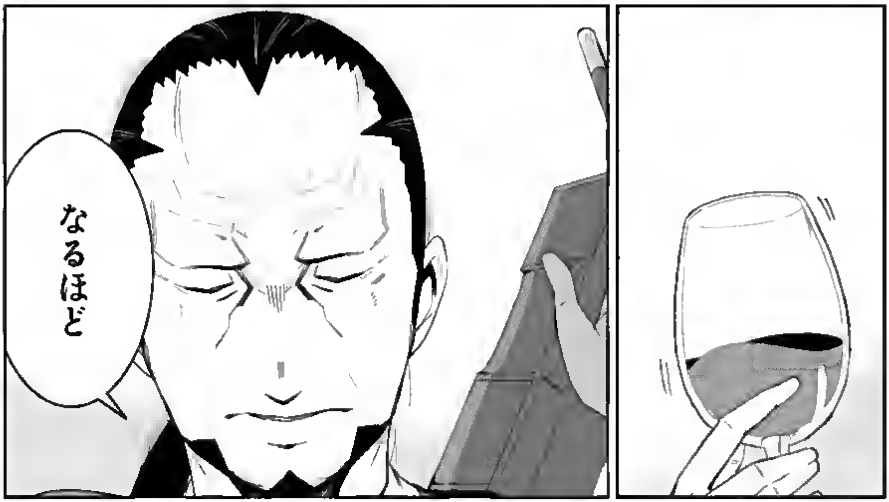
この列車が常時
走っているのだって
位置情報を特定させない
ための方策だろ？
この学園都市の
トップの一人だってのに
何をそんなに怯えてんだ？
しっ
あの悪食の耳に入ってみろ
ディナーの食材にされるぞ



承知致しました
少々お待ちいただけます
でしょうか？
ワイワイ
スッ

学園都市の運営に携わる
統括理事会は理事長を含め
わずか十三人で
構成されている
その一人
亡本裏蔵は…


農業ビルなど学園都市の
食料事情の一切を管理し
また都市インフラを守るための
防衛戦力を多数融通され
自身もまた完全武装の
戦闘列車を使って
常に移動し続けることで
高度な安全性を確保していた


なるほど

つまり
DAはやり過ぎた
というのが
君の意見というわけだね
薫り高い香辛料も
入れすぎると
味が崩れるというわけだ
確かに衆人の中
医療機関で二度にわたる
派手な課外活動はなかなか
認めがたいものがあるなぁ
皆で食べるブッフェの
料理はろくなものがないしね
人との交流が最高の
スパイスなどと言うのは
欺瞞もいいところだよ

料理とは常に
特定の誰かに対して
特化して作られるべきだ
食べたものはその人間の
血となり肉となり そして魂になる
食事をコントロールすることで
人は獣にも神にもなり得る

おそらくDAの食べていた
料理もろくでもないもの
だったんだろうねぇ…
とにかくこの街の
統括理事会の一人として
意見はありがたく頂戴しよう

スッ
DA……か

技術力と行動力がそろった
組織として何かに使えると思い
飼っていたが
暴走が過ぎるようだな

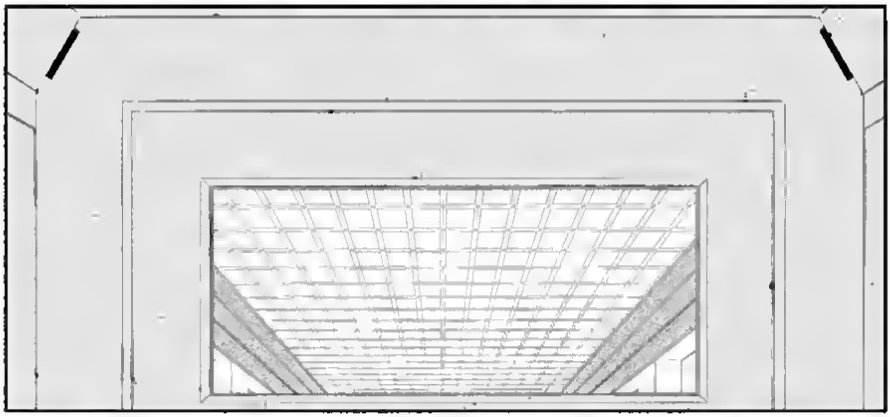
そろそろ
切りどきかもしれん

屍噴部隊(スカベンジャー)を試(ため)すいい機会(きかい)か
…まぁいい

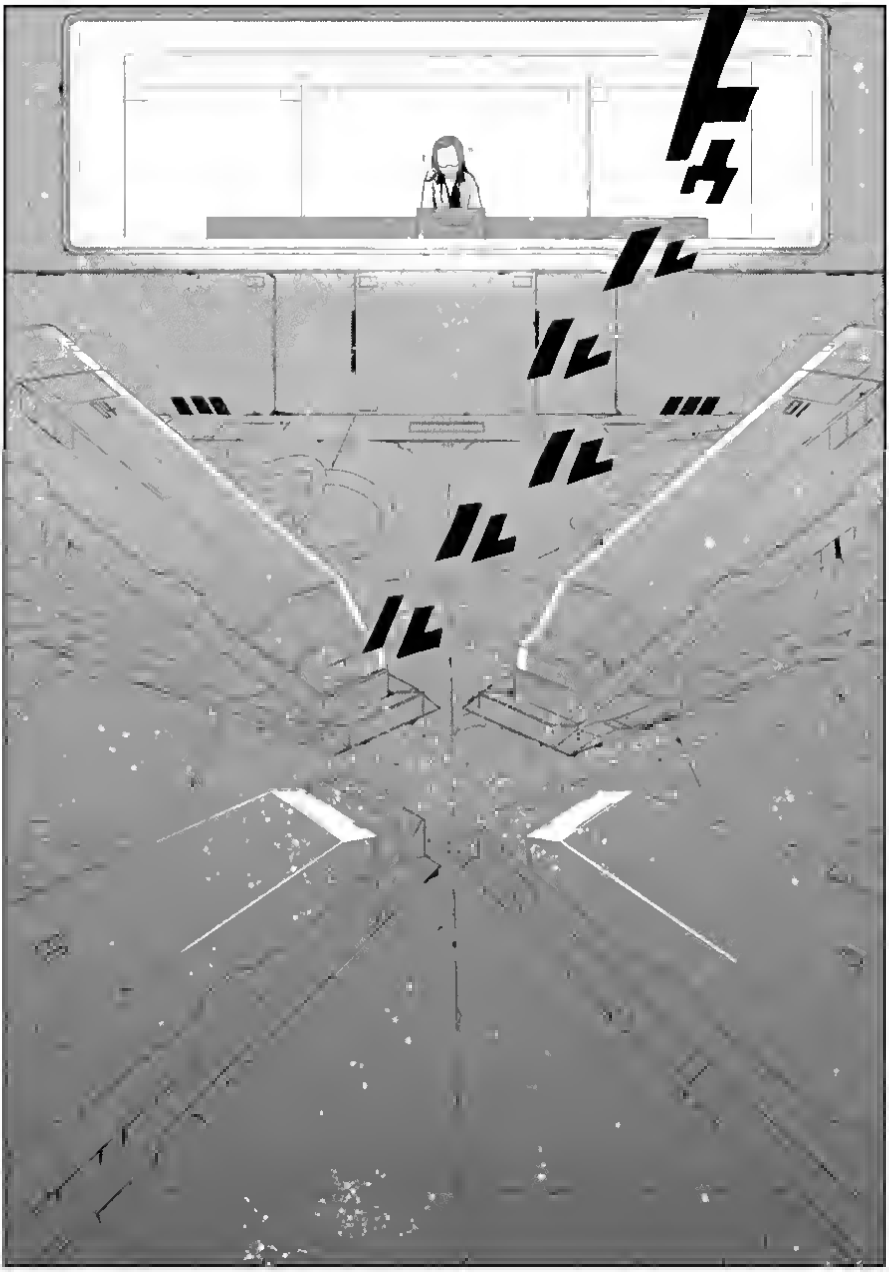
今回の食医は上出来だ
長命の薬効だけでなく
味も悪くない
さっさと
次を持ってこさせろ

ヤコ
承りました
いいジンベエザメの
フカヒレが入っている
とのことです
そちらを調理させましょう

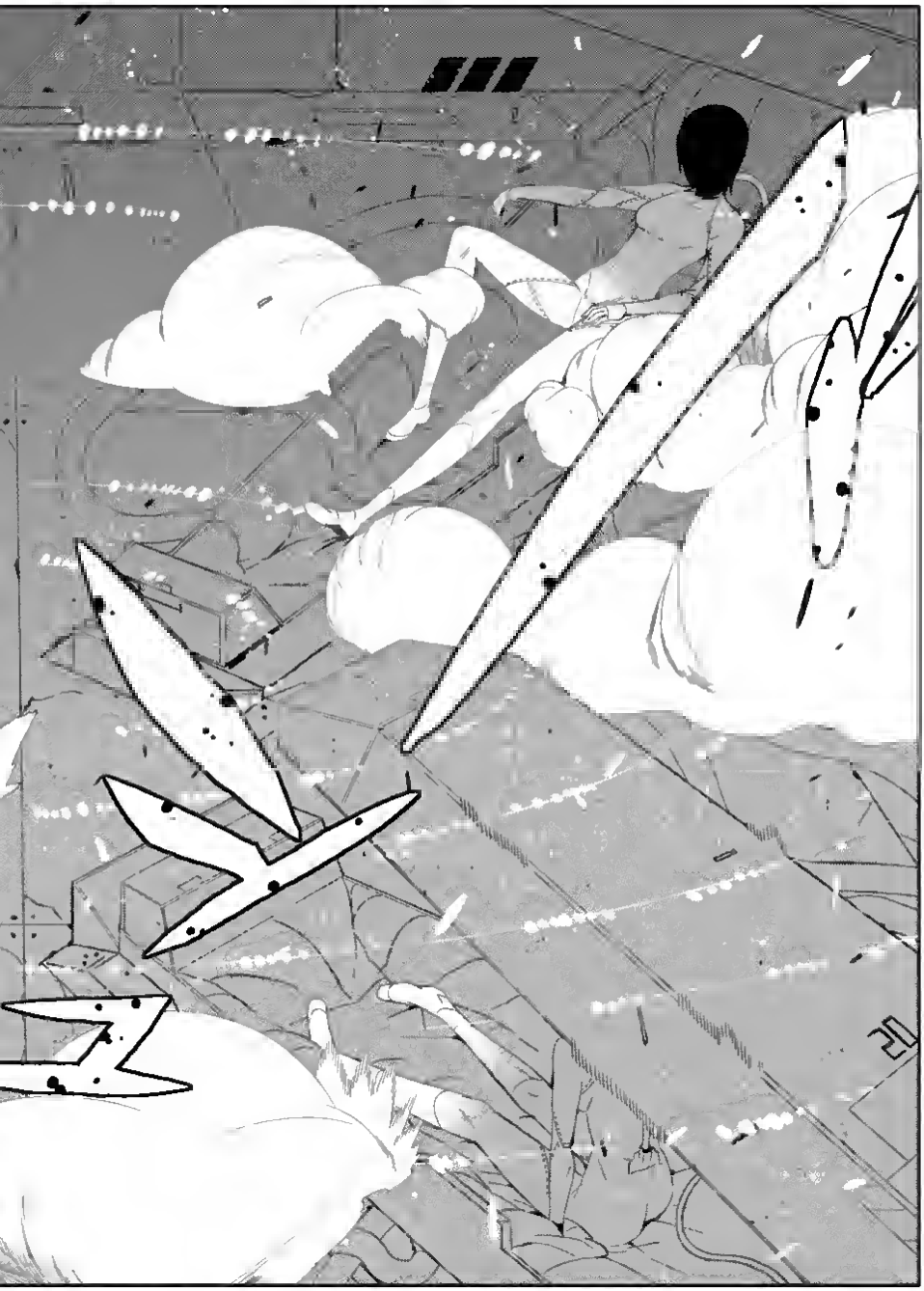
いいねいいね
天頂翅は貴重だよ
伝説的食医・伊尹の直系とやらの
実力を見せてもらおうか



ゴオ



はいはーい
ほい！
ほい！
ほーい！



はい ちゅうもくー
おしごとでーす
ニヤ

とある科学の一方通行

アクセラレータ

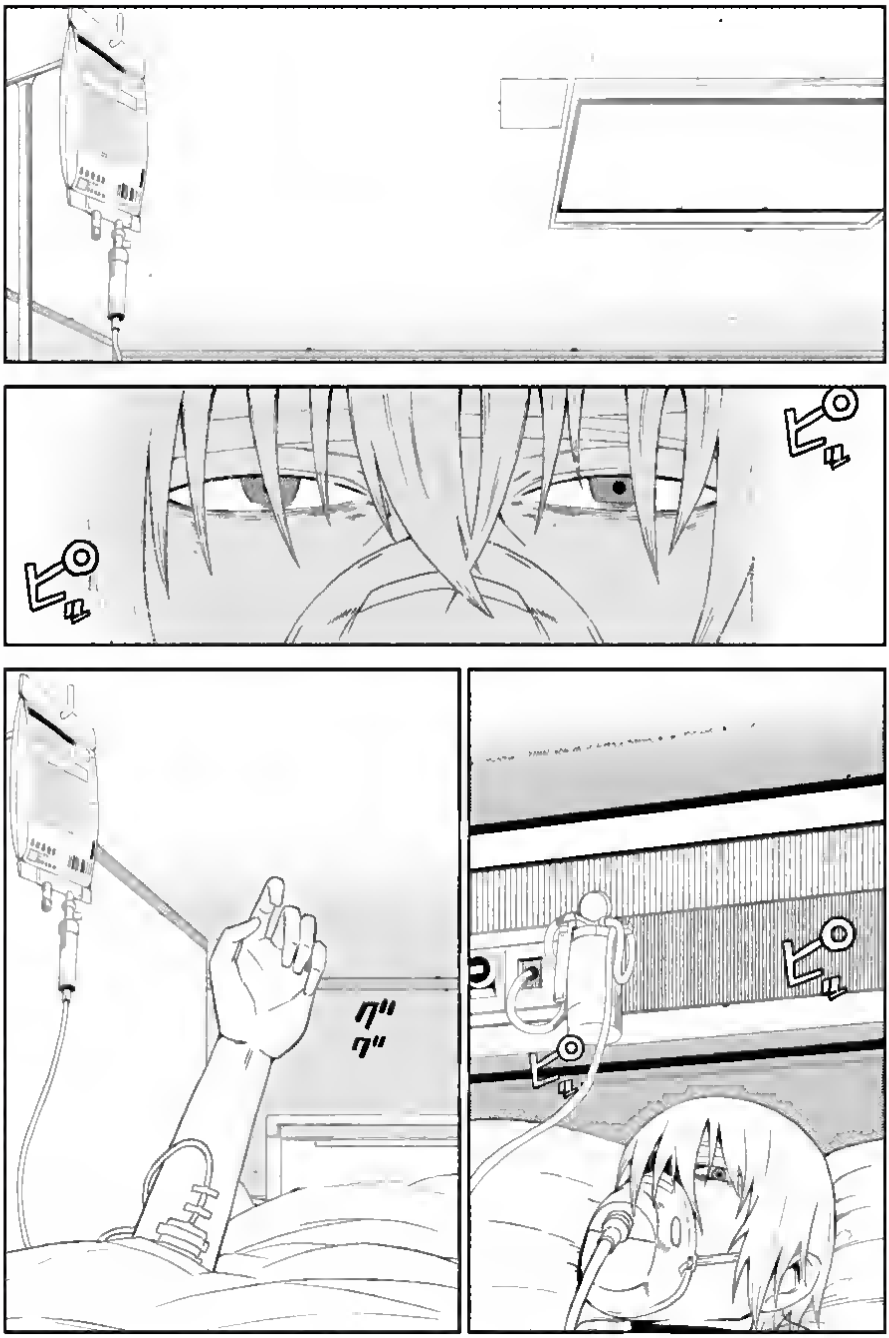
とある魔術の禁書目録外伝

とある科学の一方通行

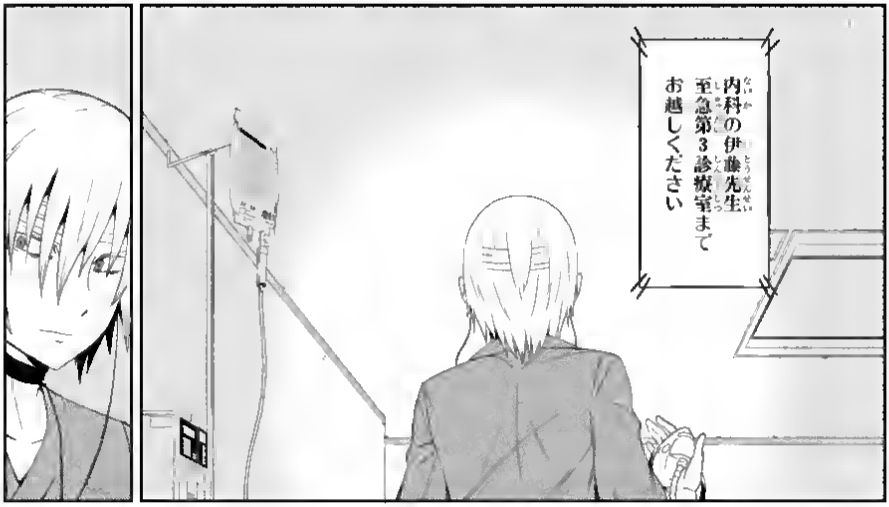
アクセラレータ

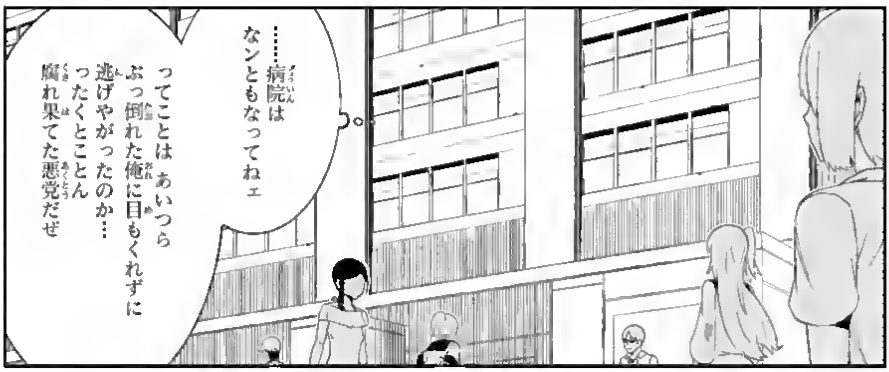
とある魔術の禁書目録外伝

第７話


ピッ
ピッ
ギュ
ギュ
ピッ
ピッ

ピ
ピ
ピ


内科の伊藤先生
至急第3診療室まで
お越しください


……病院は
なンともなってねェ
ってことは あいつら
ぶっ倒れた俺に目もくれずに
逃げやがったのか…
ったくとことん
腐れ果てた悪党だぜ

逃げたヤツを追っているのか？
あいつ自身が追われていることを
忘れてンじゃねェだろうなァ
……エステルもいやがらねェ
もぞ
う～ん
もぞ

ぐ〜
ぐ〜
……あ
お起きたぁ！
ぼ〜
す〜
ぱ〜

……心配してずっと
起きていたのに
肝心の時に寝てしまっていて
ミサカはミサカはなんだか
すっごく残念な気持ちだったり！
ぴた
ぎゅっ

大丈夫……かな？
当たり前だ
何か食べたい？
ってミサカはミサカは
リンゴと言われたら
リンゴ剥けないから絶対困ると
内心不安に怯えながら
あなたに聞いてみる
オド
オド

いらねェ
……いや 缶コーヒーをくれ
ブラックがいい
一階の自販機に売ってるはずだ
刺激物はダメだって
言われてたけど
きっとあなたには薬になるかも！
だからミサカはミサカは
こっそり買ってくる！
ぴた〜

？
くる
ちら
そういえばお金がなかったので
じっとあなたを見つめて
黙ってマネーカードを
渡してくれるのを待ってみたり
チッ
じゃあ
買ってくるね！
たたた

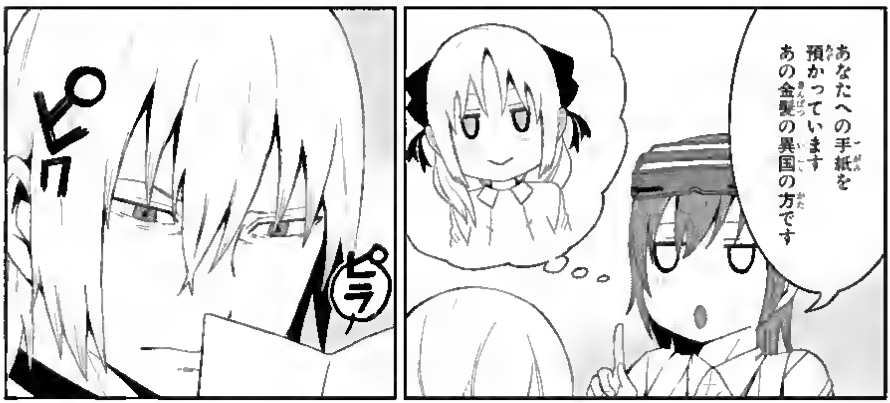
フーッ
チラッ
……で
何の用だ？
スッ
無様な俺を笑いにきやがったかァ？

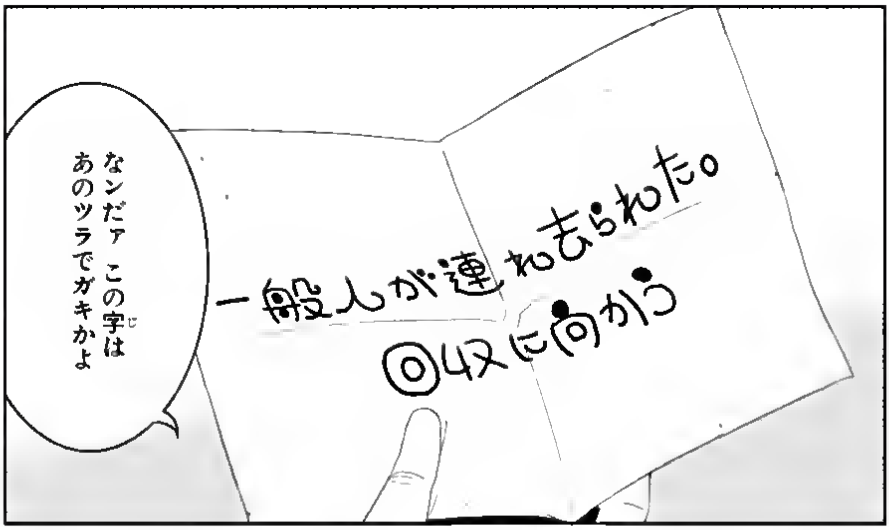
無様というのには
あなたは痛々しすぎます
と上位個体を
助けるために
傷ついたあなたを
見つめながら返答します

……別にお前たちを
助けるためじゃねェ
俺は俺の好きでやっただけだ
チッ

ゴン
ゴン
上位個体に気づかれぬよう
一時的に記憶の共有を
拒否していますが
時間の問題でしょう

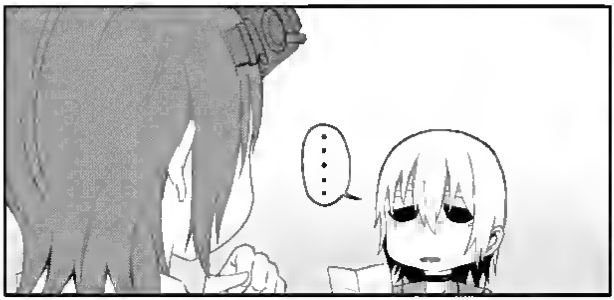
これを――
スッ
……なんだ？


あなたへの手紙を
預かっています
あの金髪の異国の方です
ピラ


一般人が連れ去られた。
042に向かう
なンだァ この字は
あのツラでガキかよ

字がかわいいというのは
恋文等において効果がある
とミサカは少女マンガから得た
知識を元に自信を持ちます
ぐっ

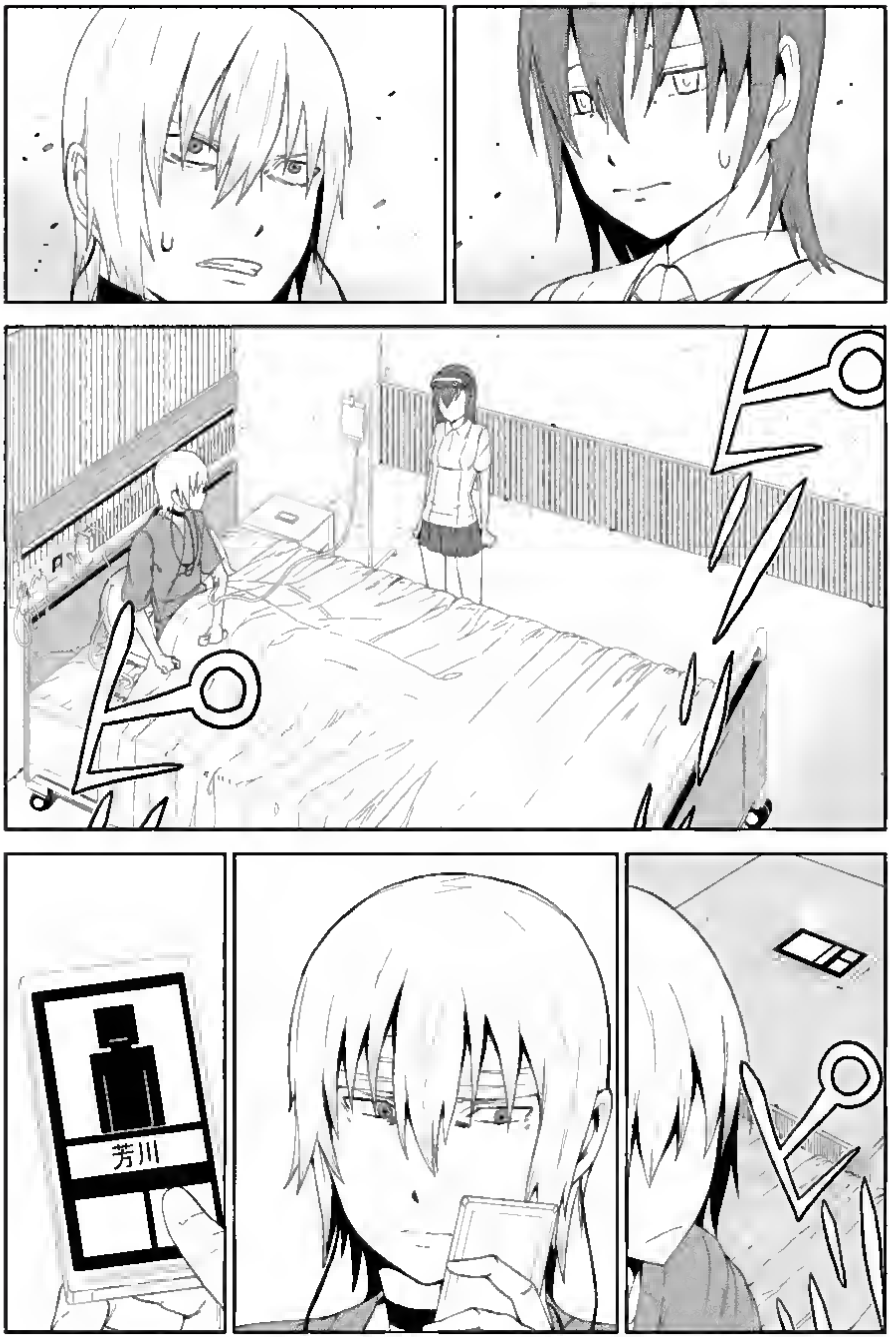
あの方は字が書けないって
おっしゃっていたので
ミサカが代筆しました
とミサカは自分の字に対する
意外な評価に戸惑いながら答えます

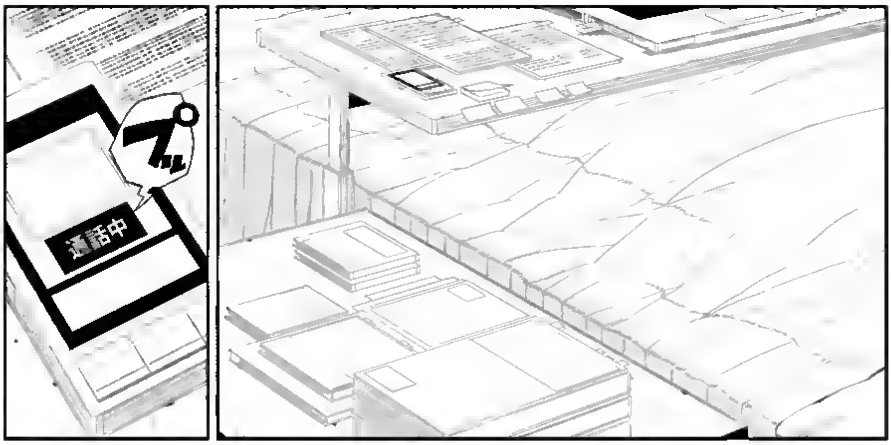

……

チッ
一般人が連れ去られた…？
一般人と呼称されている個体はまだ無事です
ここ
……なンで分かる？
一般人というのは…
キュ

10046号のことだと
ミサカは最終信号とは共有を拒む
情報を開示します

なンだ……と!?


芳川


プル
通話中

……
あら 出たのね
またカエル顔のお医者に
面倒かけたっていう
話だったけど
電話出られるくらいには
元気なのね

うるせエ
こっちは暇じゃねェンた
要件を言え
キミに頼まれたことについて
わざわざ電話したのに
その扱いはひどいんじゃないかしら?
だったら早くしろ
じきに『あのカキ』も
異変に気づいちまうンたよ

またあの子の周りで
何か起こっているのね…
まいいわ
ちっ
ピラ
DAだけどね
いろいろ分かったわ

DAはディシプナリー・アクション
つまり懲戒処分の略で
警備員内の互助組織みたいね
とまぁ建前はそうだけど
実際は秘密結社…
しかも相当たちが悪い
悪党の風上にも置けねェ
〝クソ〟たってことは
良く知ってる
そう
彼らは彼らの言う
「正義」の実現のために
手段を選ばないわ
実際 度の過ぎた
治安維持活動によって
懲戒処分を受けたメンツが
始めたわけだから
当然なのかも知れないけど…

問題は彼らにはたくさんの
シンパがいることなのよ

シンパだァ？

DAの理念に賛同した警備員や
元警備員からたくさんの
情報や送金　そして技術供与まで
受け取ってDAは成長してきた

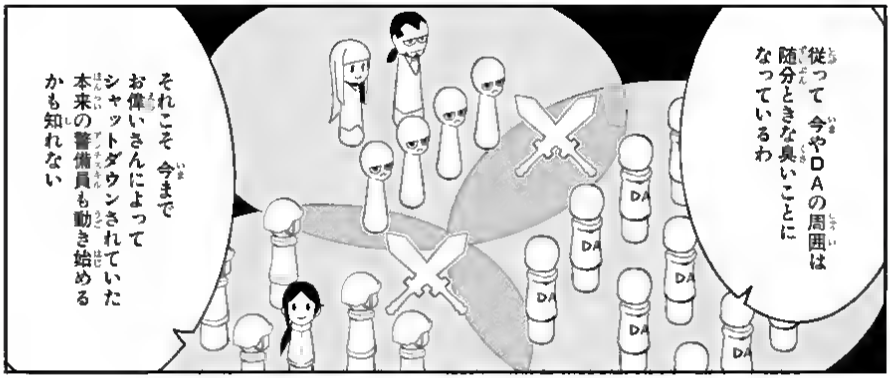
悪は成長すると
さらに強力な悪を呼び込む
DAの場合　それは強大な権力者
不採用に終わった防衛企業

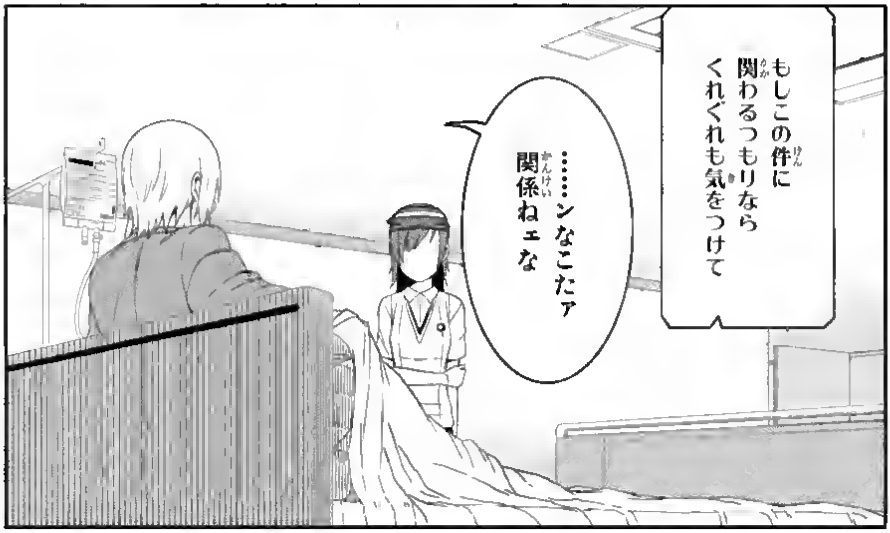
そして危険な
脳科学者といった
ところだったわけ…

ピク

学者か…

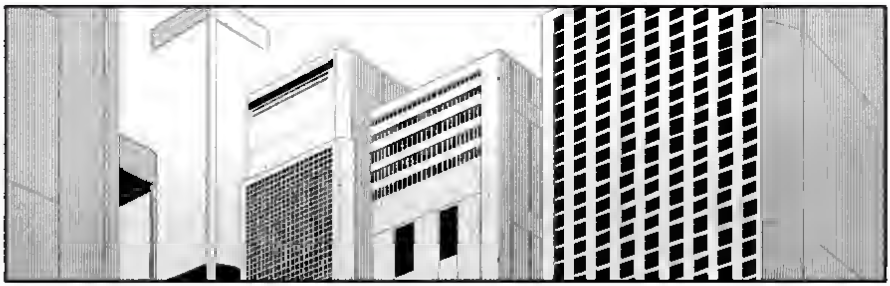
もっとも 合流後に
辟易して敵対する
VIPなんかも珍しくないし
実際 DAに目をかけていた
お偉いさんの一人が
あまりに過激な行動をとる
DAを邪魔に思ったのか
つい先ほど排除に
動き始めたみたい


従って 今やDAの周囲は
随分ときな臭いことに
なっているわ
それこそ 今まで
お偉いさんによって
シャットダウンされていた
本来の警備員も動き始める
かも知れない


もしこの件に
関わるつもりなら
くれぐれも気をつけて
……ンなこたァ
関係ねェな

俺は誰であろうとなんであろうと
気に入らねェヤツはぶっ潰す

それだけだ



……すまないな

問題ありません
脳の処理能力の60%を
割り振れば嗅覚を一時的に
上昇させることは容易です

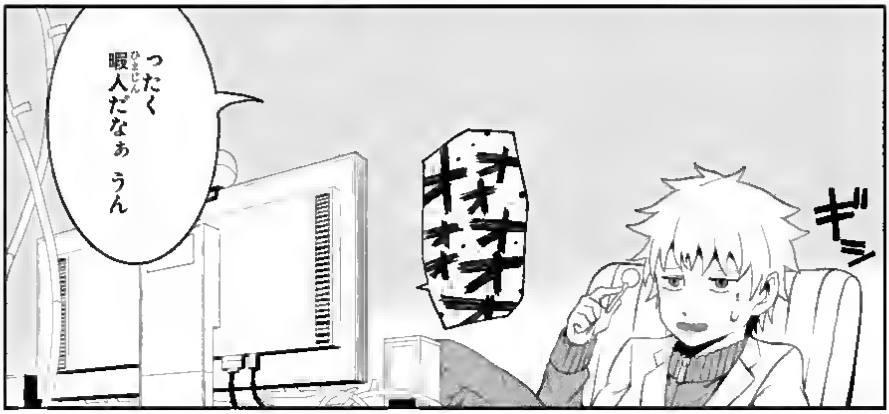
分析を完了しました
こちらです

よし！
急ごう！
ダッ

キシ
チュパッ
ペロペロ
愚かな悪が動き始めたようだ
いろいろと協力してくれていた
彼たか我々の崇高な理念か
理解できなくなったらしい
俗物にも困ったモノだ

……と 統括理事会を
敵に回すのはまずくないか？
chB
SOUND ONLY
何を言う！ この臆病者め！
我々は正義のためには
あらゆる敵を排除すると
誓ったはずだ!!
chC
SOUND ONLY
ズッ
chB
SOUND ONLY
臆病者の
敗北主義者に粛正を！
臆病者の
敗北主義者に粛正を！
臆病者の
敗北主義者に粛正を！
SOUND ONLY
chA
すまない そうだった
我々は正義のために命を捨てる
決意をしたはずだった
じ 自己批判する
まぁいい

我々にはすでに
統括理事会と対抗するに
充分なだけの装備があろ
すべての悪に対してそれを使うべき
時が来たと言うだけだ
SOUND
ONLY
思い知らせてやろうではないか
我々の正義の力を
そしてこの学園都市に
真の平和をもたらすのだ


ったく
暇人だなぁ
うん
オオオオ
ギシ

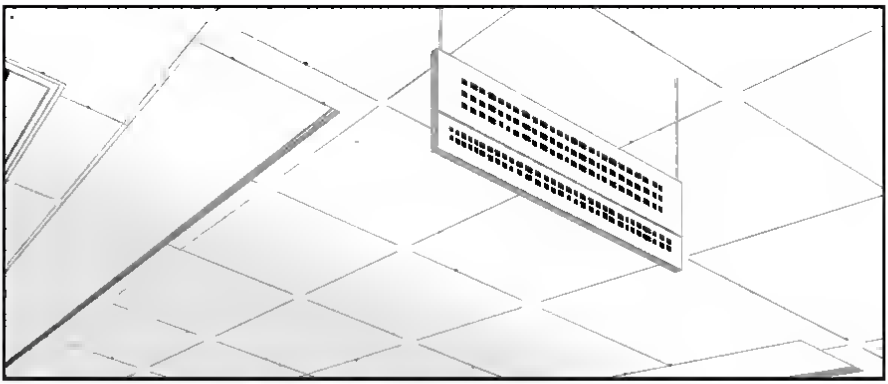
ボロン
カチ
カチ
クシャ

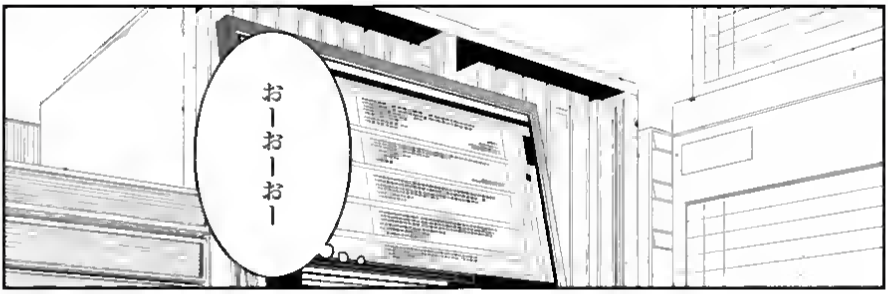
NEW

ゴゴゴ

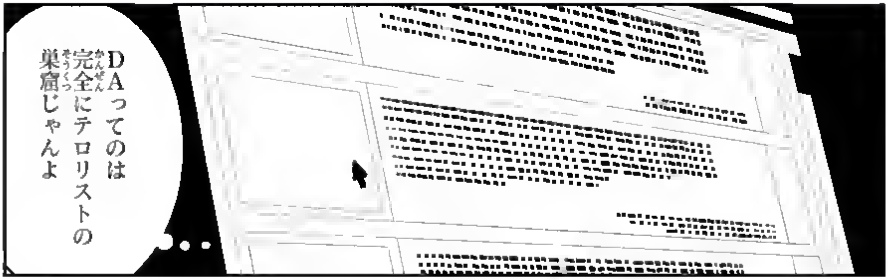
あ そうそう
SOUND ONLY
任務の途中で
逃げ出してきた馬鹿か
あろうことか基地の一つまで
連れてきた人質たけどさ
あれ 欲しいんたけどいいかな？
……分かった
そちらに
届けさせよう

助かるよ
うん
…だか
なぜあのような
個体を求める？
チュパッ
もちろん 正義のためだよ
僕も正義以外に興味はないのさ
ガッ!!

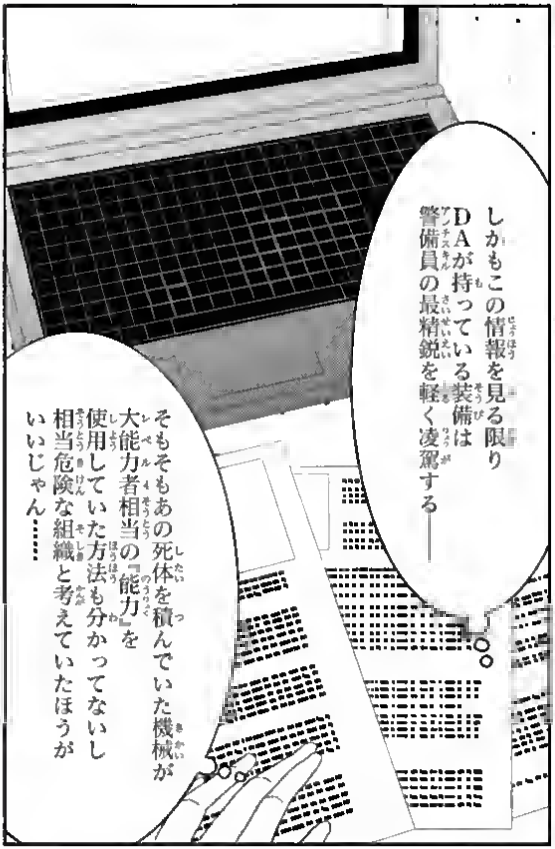



おーおーおー

調べてみたら出てくるわ出てくるわ…


DAってのは
完全にテロリストの
巣窟じゃんよ

なんでこれまで一切出てこず
なんでいきなりこれだけの
情報が出てきたじゃん？
カチ カチ


しかもこの情報を見る限り
DAが持っている装備は
警備員の最精鋭を軽く凌駕する——
そもそもあの死体を積んでいた機械が
大能力者相当の『能力』を
使用していた方法も分かってないし
相当危険な組織と考えていたほうが
いいじゃん……

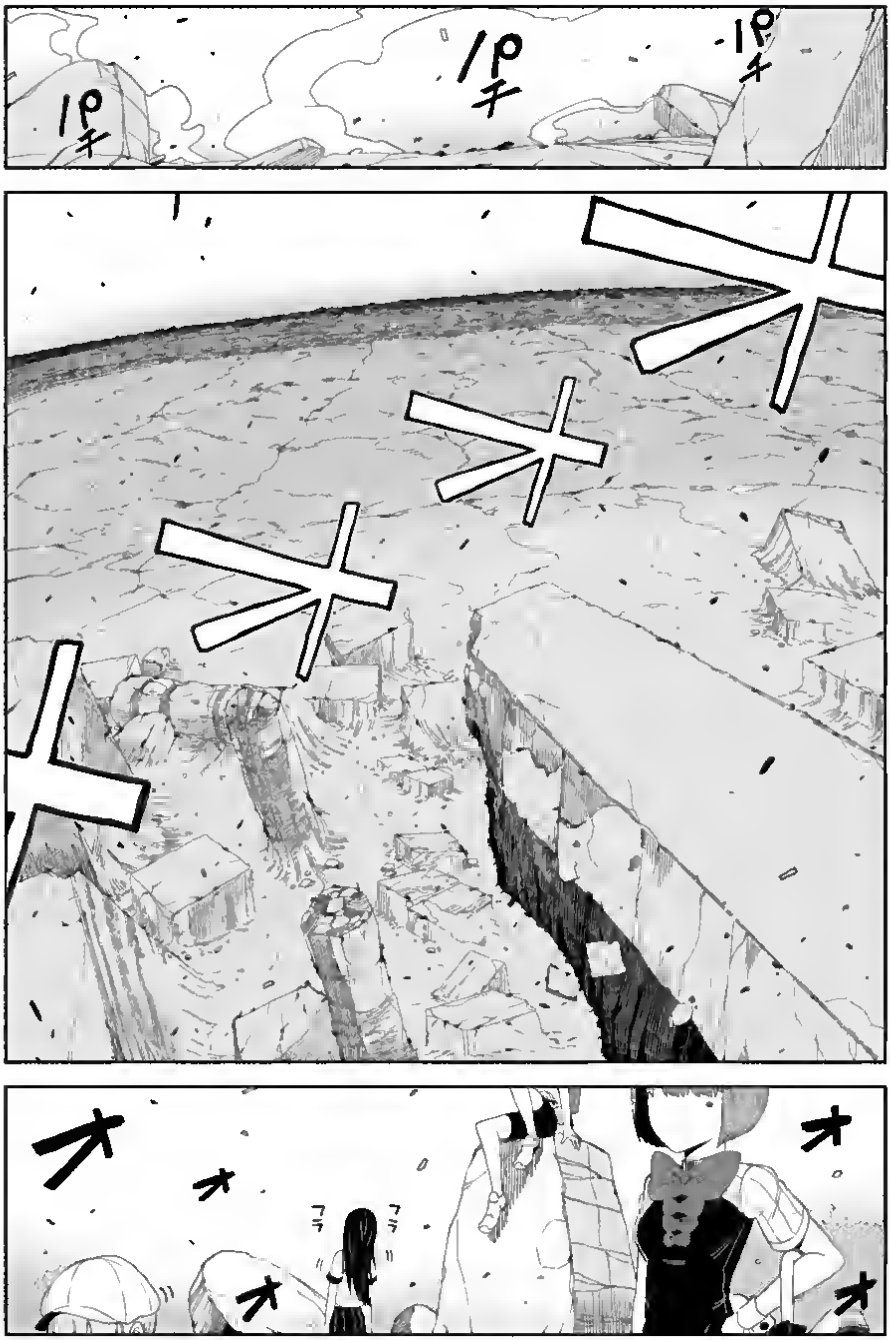
ガタ

過剰な制圧活動で
生徒を半身不随にしたまま
行方不明になった
警備員がなんで
ここにいるじゃん!?
ガキ
ガキ
ガキ
ガキ
こいつは警備員の
兵器を横流しして
免職になった警備員…
たしかテロリストの
敵対組織に流して
テロリストの殲滅を
狙ったとか……
ガキ

まるで警備員（アンダスカル）の闇（やみ）がここに結集（けっしゅう）しているような…

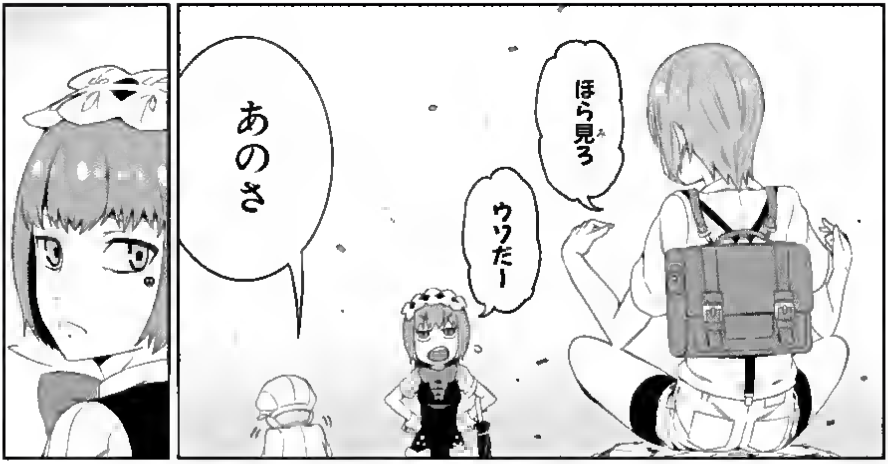
ヒ
ヒ
ヒ

第三地区倉庫街で爆発事故だ！
DA潜伏場所予想範囲
第三地区倉庫街
五番倉庫

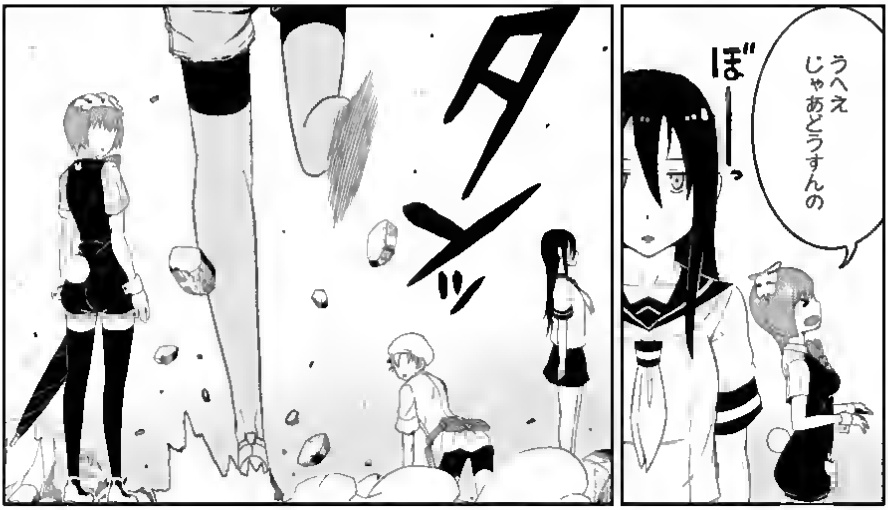

ドチ
ドチ
ドチ
ドド
ドド
ドド
オ
オ
オ
オ
オ
フラ
フラ

にに
ぱ
ってか
小遣い稼ぎ終了？
えー ここまで綺麗さっぱり
無くなったんだから
そりゃもうお仕事も終了じゃん
ふつー

ちゃんと
アタマ数えた？
そもそも対象の場所は
ここだけじゃないし
全員分あるの？
女の子でも詰めてそうな
デカいバッグ抱えたヤツ
とかいなくない？


あのさ
ほら見ろ
ウソだー

これはビジネスなんだよ
屍喰部隊への依頼は
DAとかいう組織
そのものの抹消だからさ
もし 対象を撃ち漏らして
いたりしたら
小遣い稼ぎどころか
違約金ものだよ？


うへえ
じゃあどうすんの
ぼ〜〜っ
タ〜ッ

大丈夫だいじょーぶ
人類じんるいごときが僕ぼくの「鳥瞰把握フレデター」から
逃にげられると思おもってんの？
スッ

相変わらず
湿り気多めの
ストーカーじみた
能力だよね
ハハッ
キヨ
見いつけた

とある科学の一方通行

アクセラレータ

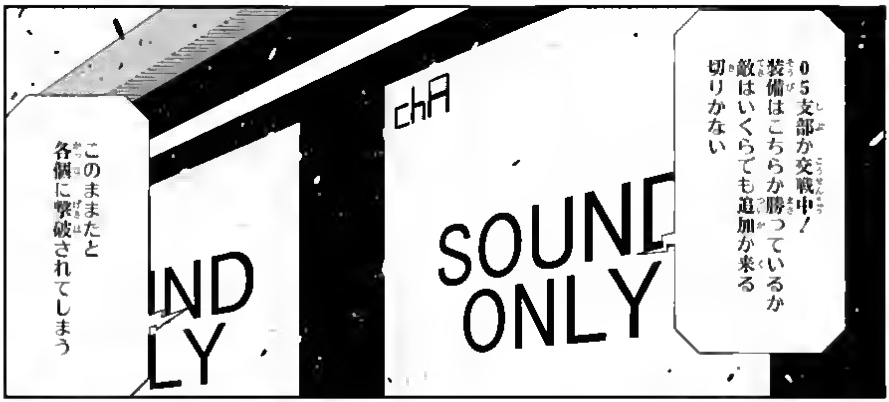
とある魔術の禁書目録外伝

とある科学の一方通行

アクセラレータ

とある魔術の禁書目録外伝

第8話


chA
SOUND ONLY
05支部か交戦中！
装備はこちらか勝っているか
敵はいくらでも追加か来る
切りかない
このままたと
各個に撃破されてしまう

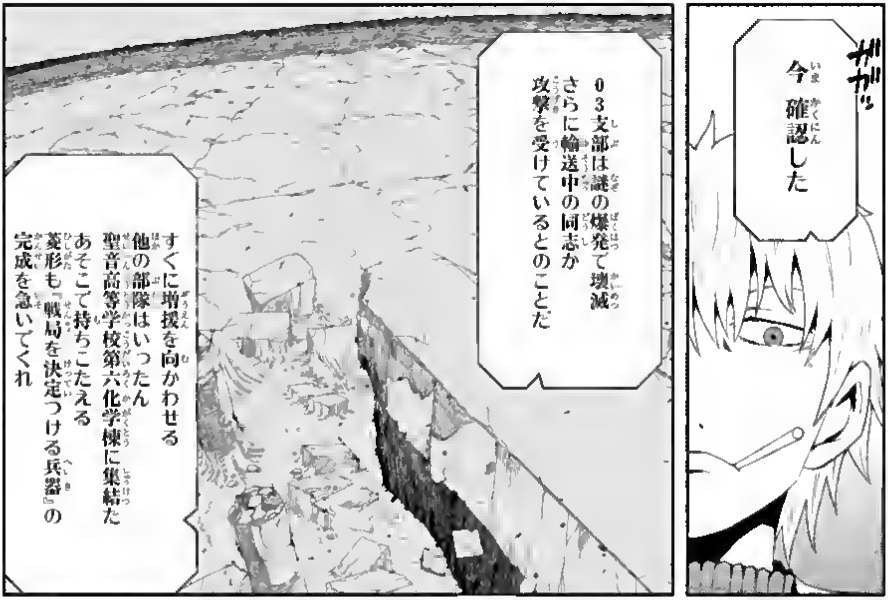
chB
分かっている！
とにかく戦力を集結させて
相手に一度決定的な打撃を与えておきたい
そうすれは相手も交渉する気になるたろう
SOUND ONLY
決定的な打撃…
また窓のないビルを
攻撃するほとではないぞ
警備員の本部はどうだ？
SOUND ONLY
ふむ……
総戦力的に互角たな
いけるか

そういえば菱形
前に言っていた
『戦局を決定づける兵器』は
どうなっている？
完成したのか？
キリッ
そんな物があるのなら
さっさと出せ！
ちっ
ガリッ
うーん
ガヲ
ガヲ

前にエステルに逃げられて
核となる打ち止めの
奪取にも失敗してさ
止まっちゃってんだよね うん
だから何とかしてって
言ってたのに
失敗ばっかりだったのは
そっちじゃないかな うん

途中で倒れては大義もない
現状使える分でも——
でも 君たちラッキーだよ?
「妹達」が手に入れば
何とかなると思うんだ うん
?

というわけでさ
さっきの人質 どうなってるの？
こっちにはまだ届いてないけどさ
ヒソッ
あの人質か!?
あの人質か何とかなれは
「戦局を決定つける兵器」とやらは
動くのたな？
UND
NLY
分かった
すぐに調へさせる！
そうして
くれるかな？
ギッ

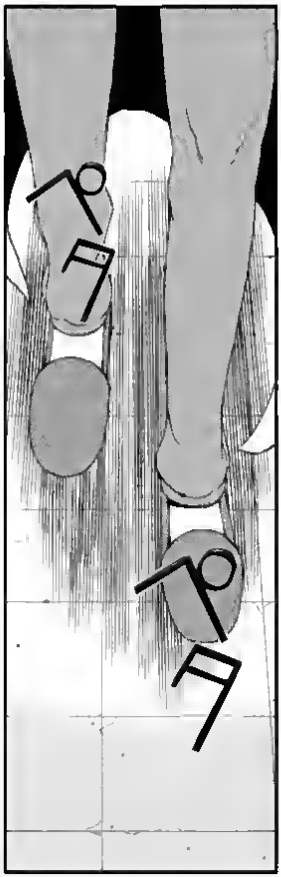

ガガッ
今 確認した
03支部は謎の爆発で壊滅
さらに輸送中の同志か
攻撃を受けているとのことだ
すぐに増援を向かわせる
他の部隊はいったん
聖音高等学校第六化学棟に集結
あそこで持ちこたえる
菱形も『戦局を決定つける兵器』の
完成を急いでくれ

第六化学棟か…
要塞化しているあのビルなら
我々の反撃の舞台に
ふさわしい

ガッ

ま 正義バカも
そろそろ縁の切りどきかね
「妹達」さえ手に入れば
あとはおさらばかぁ

でいいよね？


ペタ
ペタ

蛭魅（ひるみ）？

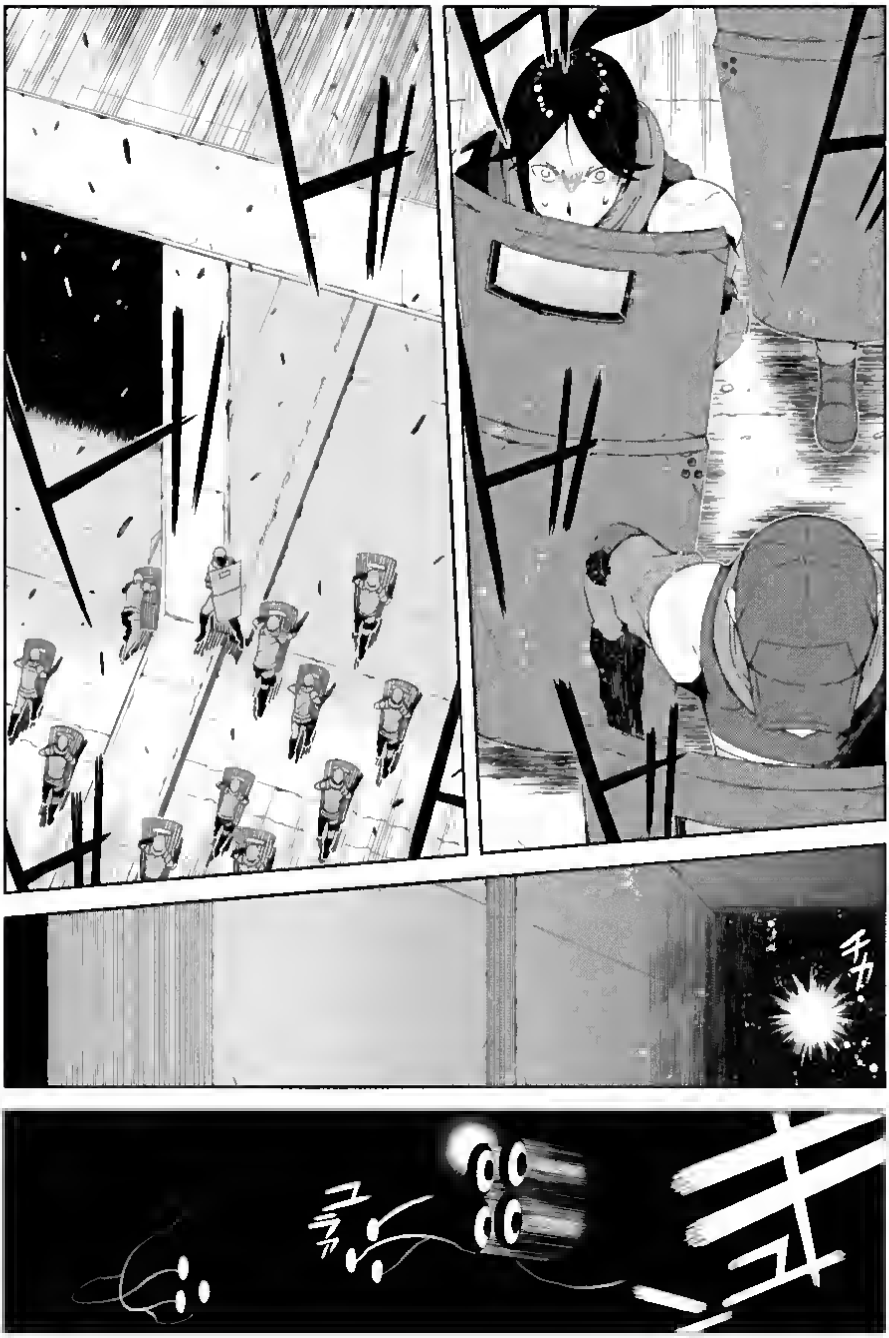
バン
バン
バン
バン
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ

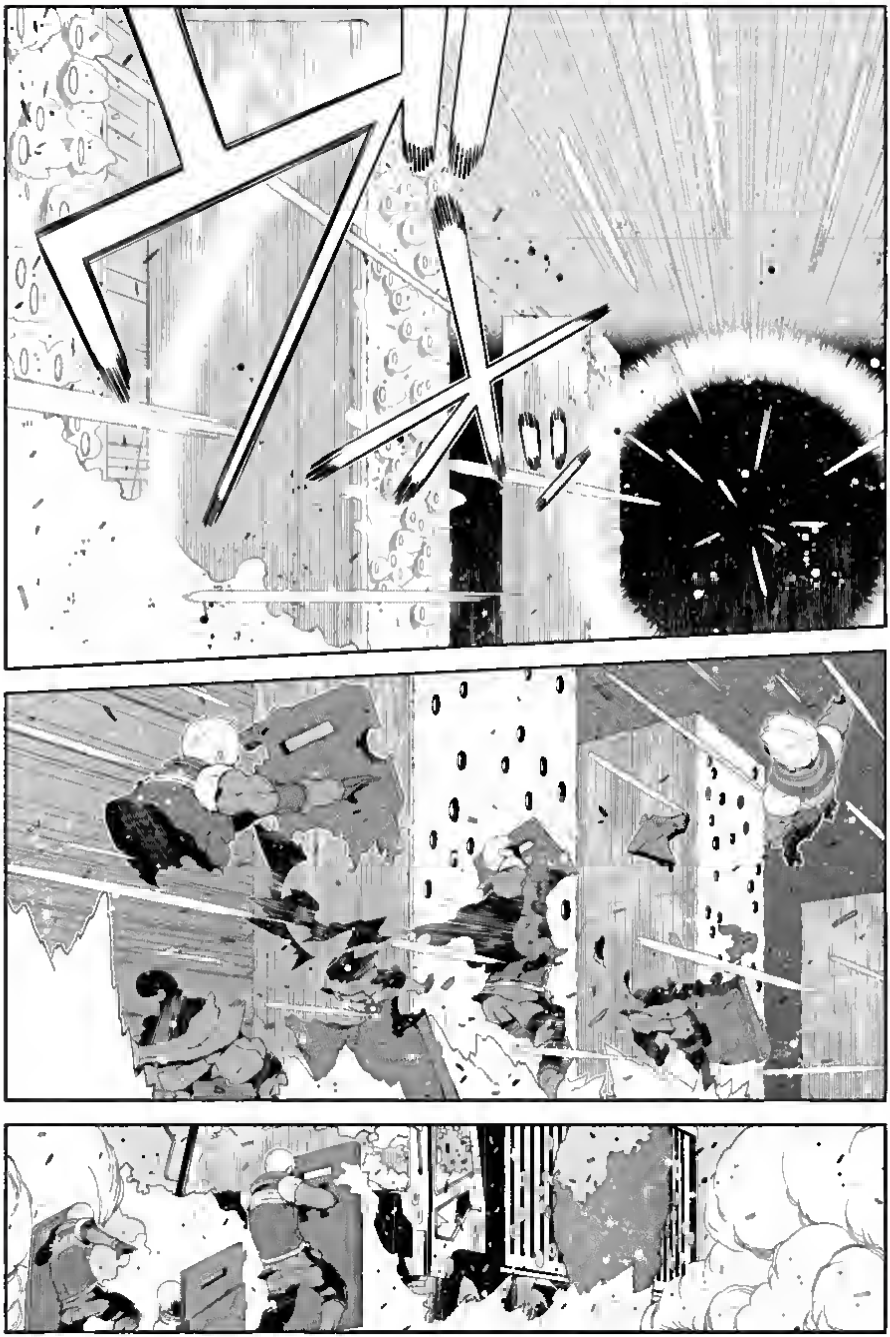
何だと!?
この状況でこいつを聖音高等学校第六化学棟に運ぶだと?無理を言うな!
ぐぐぐ!!
ぐぐぐぐ!!

……
分かった
くそっ
……タランチュラを
使うぞ
ただし起動後三十分しか持たん
その間にあいつらを蹴散らして
聖音高等学校第六化学棟へ運ぶ
ガン
ヨッ

相手の動きが止まった？
弾切れか？
どちらにしろこのままでは埒があかん…

くそ 突入しかないか
銃火が市街に
広がる前に叩くぞ!!
チャッ


チカ!
그ㄱ
그



なっ…

3巻に続く……

とある科学の一方通行

アクセラレータ

とある魔術の禁書目録外伝

とある病院のらすとおーだー その2

パフェはじつにうまい！
♪
♪
じっ
打ち止め（ラストオーダー）ありがとう！
♪
♪
……
のし
ラジオネーム
裏ベコシスターさんからの
リクエストでした。
ぐっ
ぐっ
次はライオンの
あのアルバムから
「わかりきった答え」で——っ！
スカッ
スッ
なるほど…
胸がテーブルに…
9回裏最終回
一打出れば
逆転です！
やろうと思えば
私もできますが？
とミサカはあなたとの差を
見せつける気
満々で答えます
フッ
ムッ
✧
ギュッ
フン
ギュッ
では…まぁ
見ていてください
とミサカは…
スカッ
スッ
……
空振り！
ストライク！
ゲームセット!!

ではいきます
コクッ
コクッ
では私もやってみよう
ムニッ
ムニッ
うーーっ
ワク
ワク
ムニッ
ムニッ
ハイッ
パッ
パリーーン
ピン
ハイッ
パッ
バリーーン
打ち止めの真似なんだが…
黙ってないで何か言ってくれ…
ジーッ
一秒でぶっ殺す
すごい似てるぞ！さすが大人の女だ！
キリッ
ピン
ぽっ
すっごくいいと思うヒミサカはミサカ…
その顔だと表情読み取りづらいな！

つづく…？

が敵対する――!!!!!

ミサカ10046号!?

2015年春頃 発売予定!!

学園都市の子供たちを守らんとする——警備員（アンチスキル）

『妹達（シスターズ）』をめぐり、4つの勢力

ターゲットは

一人の少女を救うため立ち上がる

エステルと人皮挟美

そして、一方通行（アクセラレータ）!!!

とある科学の一方通行（アクセラレータ）03

A Certain Scientific ACCELERATOR

Story by Kazuma Kamachi
Art by Arata Yamaji

Character Design by
Kiyotaka Haimura & Arata Yamaji

とある科学の一方通行
アクセラレータ
02
とある魔術の禁書目録 外伝
原作
鎌池和馬
著
山路 新
キャラクターデザイン
はいむらきよたか・山路 新

A CERTAIN SCIENTIFIC
ACCELERATOR
THE WORST
DEFEATS
THE EVIL
STORY BY KAZUMA KAMACHI
KIYOTAKA HAIKURA & ARATA YAMAJI

本書（電子版）に掲載されているコンテンツ（ソフトウェア／プログラム／データ／情報を含む）の著作権およびその他の権利は、すべて株式会社 KADOKAWA および正当な権利を有する第三者に帰属しています。
法律の定めがある場合または権利者の明示的な承諾がある場合を除き、これらのコンテンツを複製・転載、改変・編集、翻案・翻訳、放送・出版、公衆送信（送信可能化を含む）・再配信、販売・頒布、貸与等に使用することはできません。

電撃コミックス NEXT

とある魔術の禁書目録外伝
とある科学の一方通行②

2014 年 12 月 25 日　発行

原作	鎌池和馬
作画	山路新
キャラクターデザイン	はいむらきよたか・山路新
発行者	塚田正晃
発行	株式会社 KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 03-3238-8745（営業） http://www.kadokawa.co.jp/
プロデュース	アスキー・メディアワークス 〒102-8584 東京都千代田区富士見 1-8-19 03-5216-8398（編集） http://ascii-mw.jp/

©2014 KAZUMA KAMACHI/ARATA YAMAJI

※2014 年 11 月 27 日発行の電撃コミックス NEXT「とある魔術の禁書目録外伝 とある科学の一方通行②」初版に基づき制作